

The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by

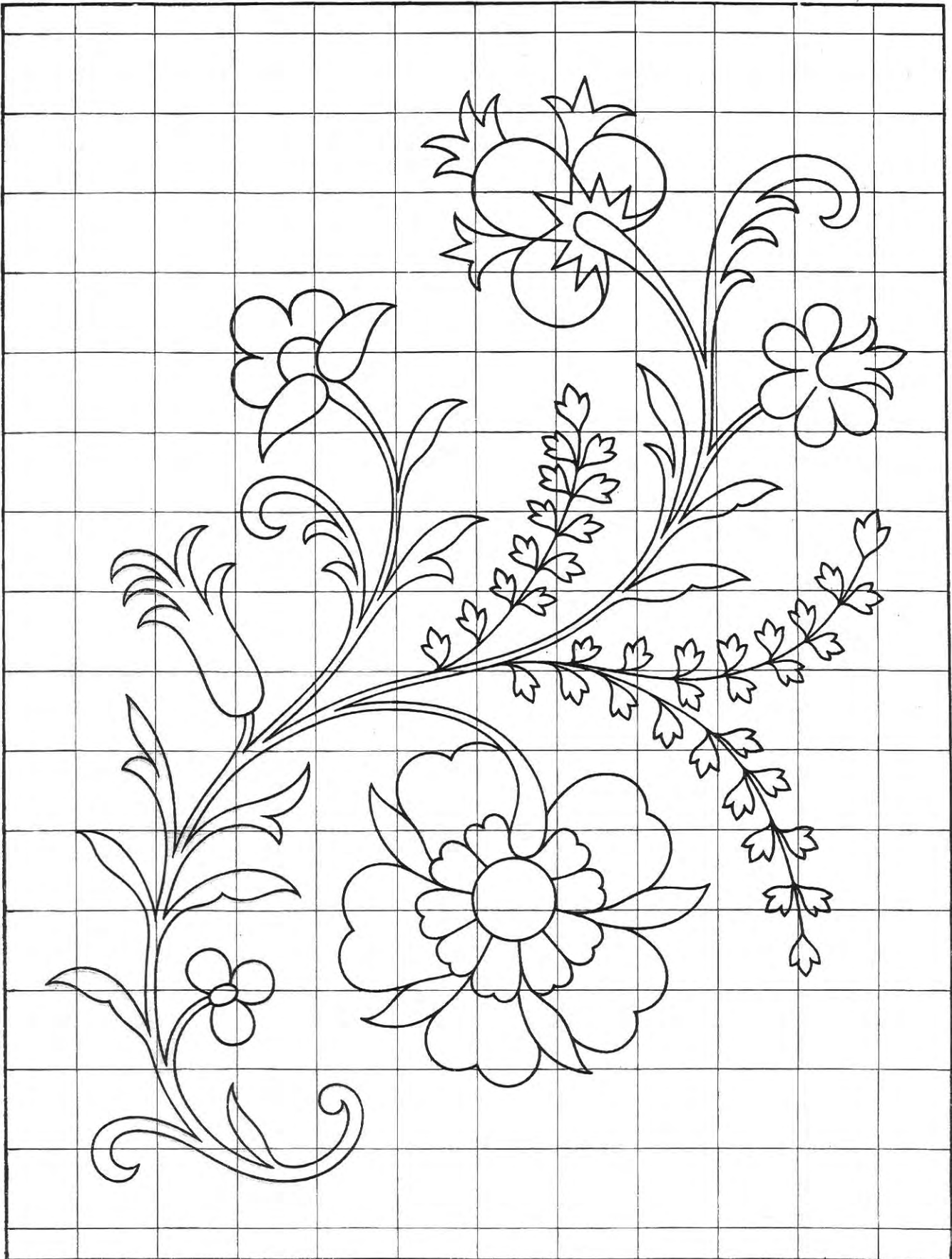
Sytske Wijnsma

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Planche N° 15

LA BRODERIE AU PASSÉ

PAR TH. DE DILLMONT



DESSIN N° 22.

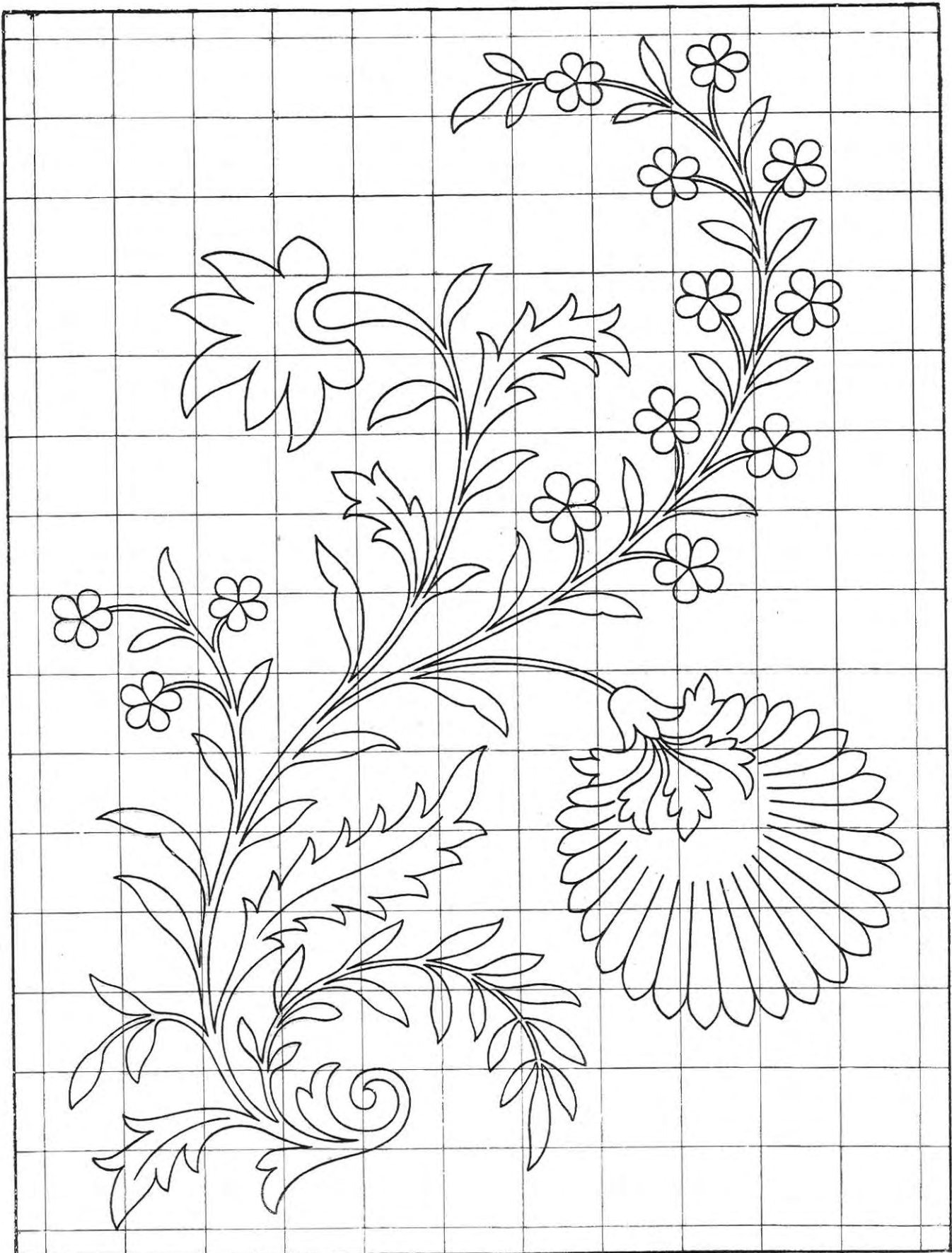
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Planche N° 16

LA BRODERIE AU PASSÉ

PAR TH. DE DILLMONT



DESSIN N° 23.

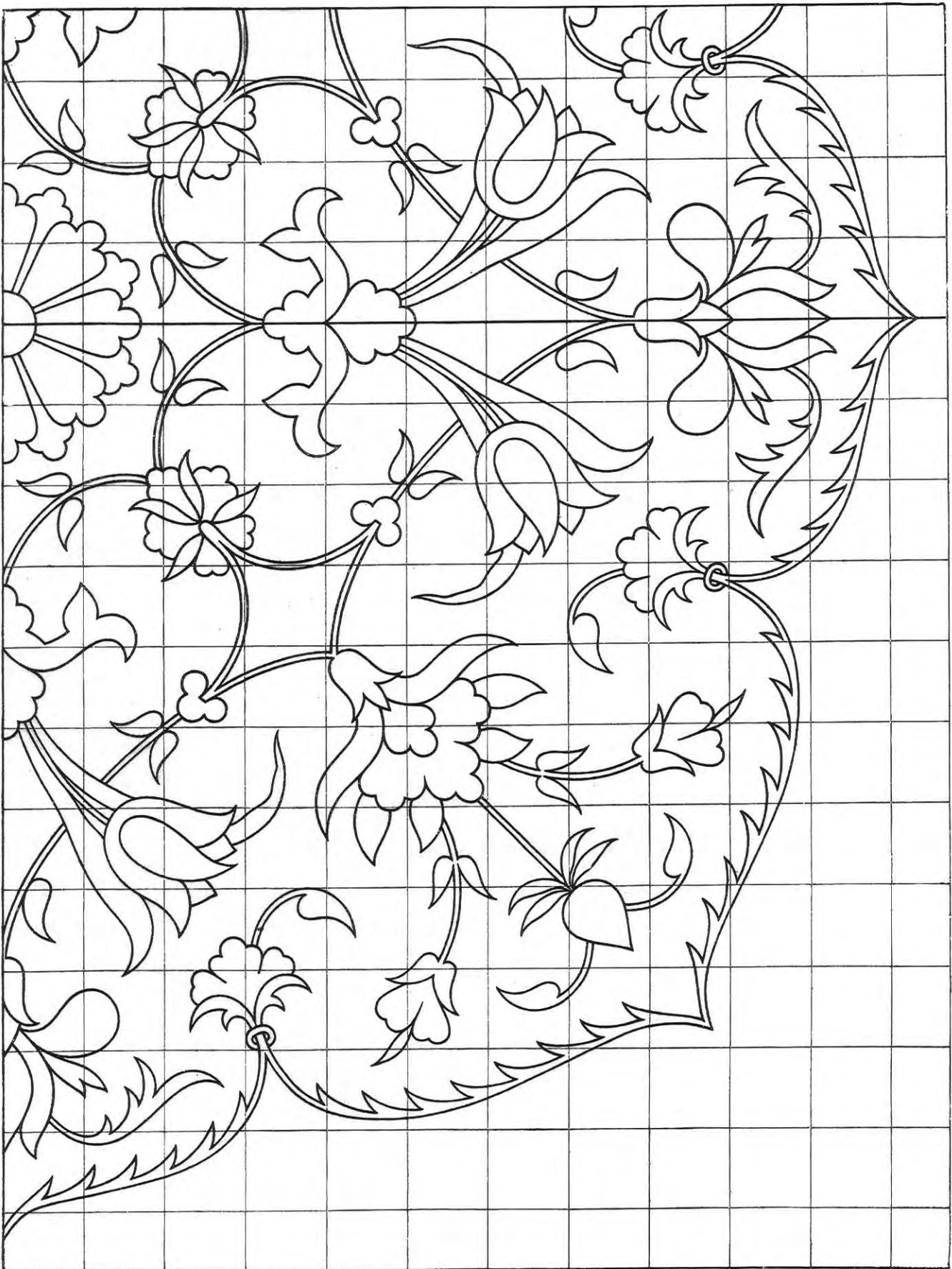
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Planche N° 17

LA BRODERIE AU PASSÉ

PAR TH. DE DILLMONT



DESSIN N° 24.

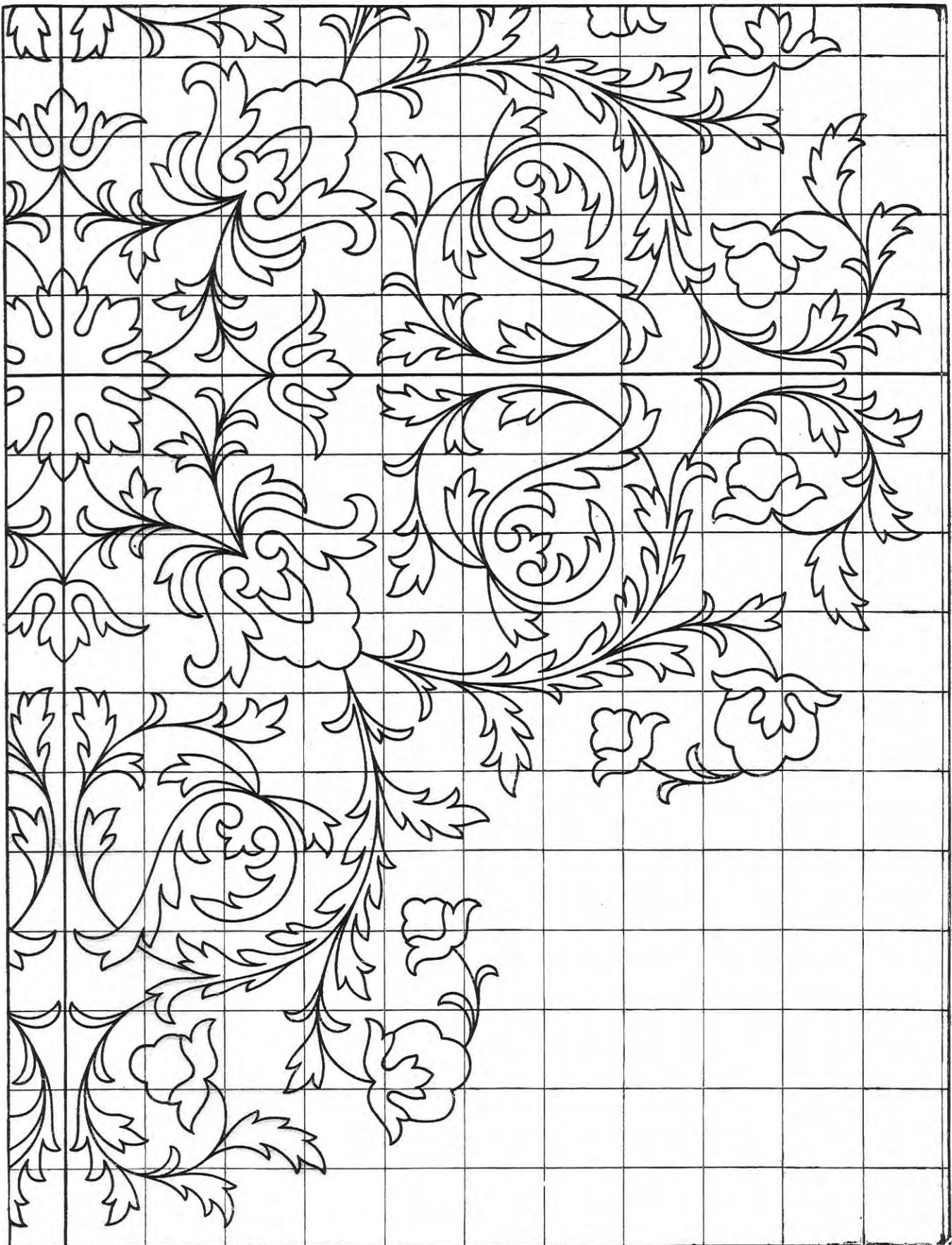
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Planche N° 18

LA BRODERIE AU PASSÉ

PAR TH. DE DILLMONT



DESSIN N° 25.

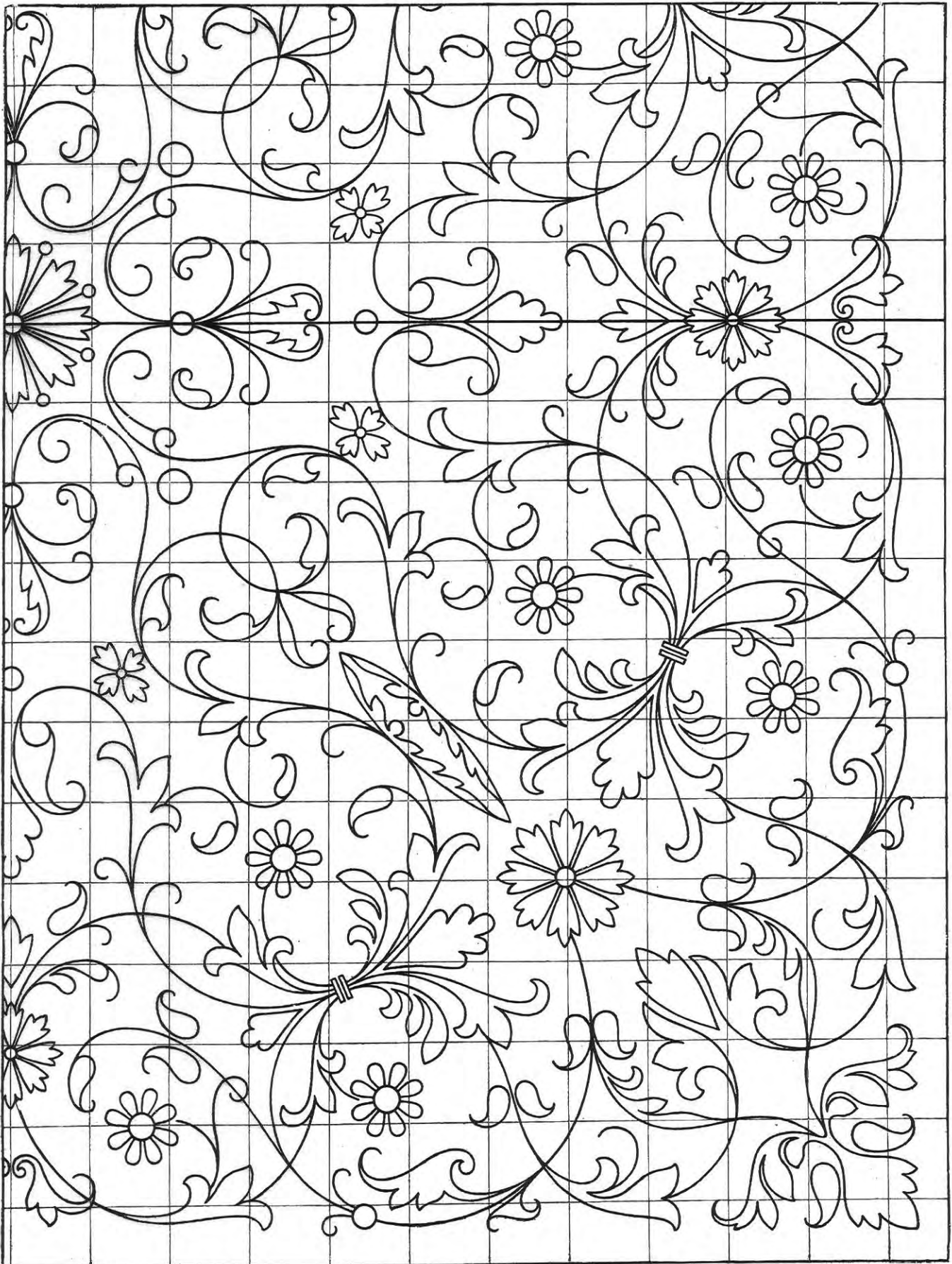
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Planche N° 19

LA BRODERIE AU PASSÉ

PAR TH. DE DILLMONT



DESSIN N° 26.

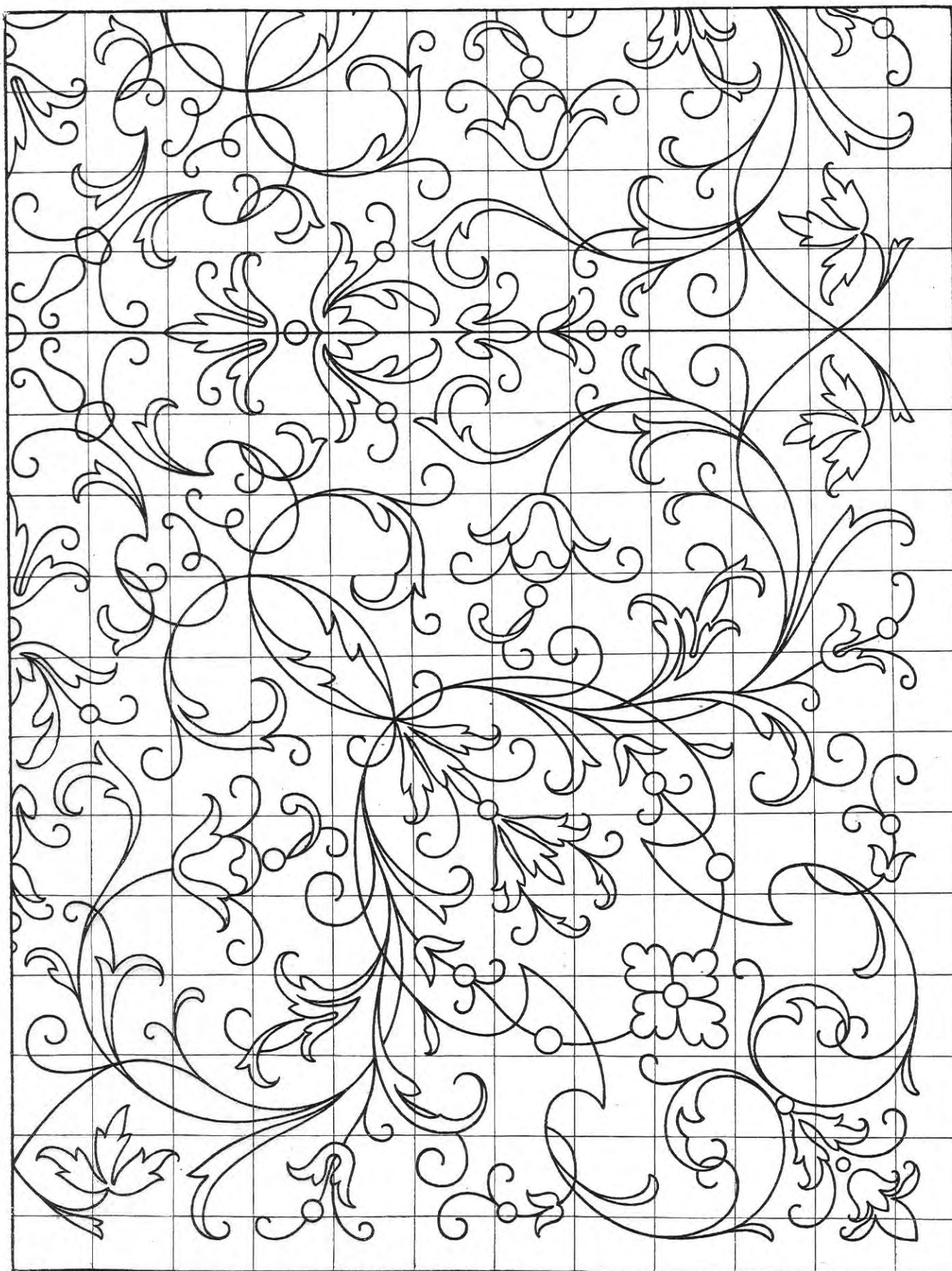
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Planche N° 20

LA BRODERIE AU PASSÉ

PAR TH. DE DILLMONT



DESSIN N° 27.

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



COTON A MARQUER

Impression or sur papier bleu-acier

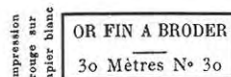
5	_____
6	_____
8	_____
10	_____
12	_____
16	_____
20	_____
24	_____
30	_____
35	_____
40	_____
45	_____
50	_____
60	_____
70	_____
80	_____
90	_____
100	_____
120	_____
150	_____
200	_____

COTON A BRODER MADEIRA

Cet article est livré dans les N°s 16 à 200 correspondant à ceux du Coton à broder.

COTON A BRODER SURFIN pour les monogrammes et la batiste

100	_____
-----	-------



OR ET ARGENT FINS POUR LA BRODERIE (lavables)

20	_____
30	_____
40	_____

CHINÉ D'OR

en rouge, bleu, vert, noir et écarle

30	_____
----	-------

GANSE TURQUE écarle et or fin

6	_____
12	_____

CORDONNET D'OR

6	_____
---	-------



RETORS SPÉCIAL POUR MERCERIE

Impression argent sur papier bleu-acier

10	_____
12	_____
15	_____
20	_____
25	_____
30	_____
35	_____
50	_____



RETORS POUR MERCERIE

Impression or sur papier bleu-acier

6	_____
10	_____
12	_____
15	_____
20	_____
25	_____
30	_____
35	_____
40	_____
50	_____



FIL A POINTER

Impression or sur papier gris

10	_____
15	_____
20	_____
30	_____



ALSATIA

Impression argent sur papier bleu-acier

15	_____
20	_____
25	_____
30	_____
40	_____



LIN A TRICOTER et A CROCHETER

Impression or sur papier bleu-acier

3	_____
4	_____
6	_____
8	_____
10	_____
12	_____
14	_____
16	_____
20	_____
25	_____
30	_____
35	_____
40	_____
45	_____
50	_____
60	_____
70	_____



LIN FLOCHE

Impression or sur papier bleu-acier

3	_____
5	_____
6	_____
8	_____
10	_____
12	_____
16	_____
20	_____
25	_____
30	_____
35	_____
40	_____
50	_____
60	_____
70	_____
100	_____
150	_____



LIN MOULINÉ



LIN POUR DENTELLES

Impression argent sur papier bleu-acier

6	_____
12	_____
16	_____
20	_____
25	_____
30	_____
35	_____
40	_____
45	_____
50	_____
60	_____
70	_____



SOIE MOULINÉE



SOIE DE PERSE



LACETS SUPERFINS D'ALSACE

N°s	Largeurs	Largeurs en millimètres
1	I	1 m/m
1 1/2	I	1 1/4 "
2	I	1 1/2 "
3	I	2 "
4	I	2 1/2 "
5	I	3 "
6	I	3 1/2 "
7	I	4 "
8	I	4 1/2 "
9	I	5 1/2 "
10	I	6 "
12	I	7 "
14	I	9 "
16	I	10 "
18	I	11 "
20	I	13 "
24	I	15 "
28	I	19 "
32	I	22 "

Couleurs pour la teinture des articles de SOIE, marque D.M.C

COULEURS	Ultra-foncé	Très-foncé	Foncé	Moyen	Clair	Très-clair	Ultra-clair	COULEURS
Blanc azuré.....						1186		Blanc azuré.....
Blanc-Crème.....						1308	1220	Blanc-Crème.....
Blanc-Neige.....							1219	Blanc-Neige.....
Bleu-Acier.....		1107	1106	1105	1104	1103		Bleu-Acier.....
Bleu de Ciel.....	1212	1102	1395-1101	1100-1394	1099-1393	1098	1392-1256	Bleu de Ciel.....
Bleu de Delft.....	1246	1245	1244	1243	1242	1241		Bleu de Delft.....
Bleu-Indigo.....	1013	1012	1307	1011-1306	1010	1305	1009	Bleu-Indigo.....
Bleu-Marine.....	1240	1239	1238	1237	1236	1235-1413		Bleu-Marine.....
Bleu-Outremer.....	1381-1294	1293	1058-1057	1056-1055	1380-1054	1379-1053	1378-1052	Bleu-Outremer.....
Bleu-Paon.....	1221-1194	1193	1192	1191	1190	1189	1431-1188	Bleu-Paon.....
Brun-Amadou.....			1051	1050	1049	1048		Brun-Amadou.....
Brun-Cachou.....	1017	1016	1015	1014	1205	1432-1292	1291	Brun-Cachou.....
Brun-Cannelle.....			1153	1152	1215	1151		Brun-Cannelle.....
Brun-Fauve.....		1446-1124	1123	1122	1121	1270	1120	Brun-Fauve.....
Brun-Havane.....	1304	1303	1085	1084-1083	1082	1081	1211	Brun-Havane.....
Brun-Loutre.....	1047	1046	1045	1044	1043	1042-1209	1441-1440	Brun-Loutre.....
Brun-Rouille.....		1158	1157	1156	1155	1229	1154-1401	Brun-Rouille.....
Gris-Bleu.....		1216	1167	1166	1165	1164	1299	Gris-Bleu.....
Gris-Noisette.....		1358	1357	1356	1355	1354		Gris-Noisette.....
Gris-Perle.....		1208	1034	1033	1310	1032	1309	Gris-Perle.....
Gris verdâtre.....			1180	1179	1178	1177		Gris verdâtre.....
Jaune-Brun.....	1367	1366	1365	1364-1363	1362-1361	1360	1359	Jaune-Brun.....
Jaune-Mais.....	1075	1074	1073	1072-1389	1071	1388-1070	1387-1069	Jaune-Mais.....
Jaune d'Or.....	1031	1030	1029	1318-1412	1317	1316	1315-1411	Jaune d'Or.....
Jaune-Orange.....	1119	1118-1117	1116-1115	1114	1113-1112	1111	1260-1391	Jaune-Orange.....
Jaune-Paille.....	1298	1297-1296	1269-1268	1267-1266	1265-1264	1263	1262	Jaune-Paille.....
Jaune-veil-Or.....	1170	1169	1168	1217	1259	1258	1257	Jaune-veil-Or.....
Lilas ancien.....		1080	1079	1078	1225	1077	1076	Lilas ancien.....
Noir.....	1187							Noir.....
Rose ancien.....	1008	1007	1006	1005-1004	1003	1002	1001	Rose ancien.....
Rose tendre.....	1320	1319	1400-1234	1233-1399	1283	1232	1231-1398	Rose tendre.....
Rose vif.....	1335	1334	1333	1332	1407-1331	1330-1406	1329-1405	Rose vif.....
Rouge ancien.....	1041	1040-1039	1038-1037	1383-1036	1382-1255	1035-1254	1253	Rouge ancien.....
Rouge-Cerise.....	1063	1062	1321	1061-1439	1210	1060	1059	Rouge-Cerise.....
Rouge-Cramoisi.....			1185					Rouge-Cramoisi.....
Rouge-Cuivre.....		1135	1134	1444	1133-1443	1227-1442	1132	Rouge-Cuivre.....
Rouge-Framboise.....		1150	1149	1148-1438	1147-1437	1214	1436-1435	Rouge-Framboise.....
Rouge-Géranium.....	1328	1327	1326	1325	1419-1324	1323	1322-1418	Rouge-Géranium.....
Rouge-Groseille.....	1091	1090	1089	1088	1087	1086	1417	Rouge-Groseille.....
Rouge-Ponceau.....			1110	1108				Rouge-Ponceau.....
Rouge vif.....					1368			Rouge vif.....
Vert-Bouteille.....	1390	1341	1340	1339	1338	1337	1336	Vert-Bouteille.....
Vert-Bronze.....	1097	1096	1095	1094	1093	1092	1445	Vert-Bronze.....
Vert-Chasseur.....	1290	1289	1288	1287	1430-1286	1285	1429	Vert-Chasseur.....
Vert doré.....	1302	1301-1146	1145-1144	1386-1143	1385-1261	1142	1300-1384	Vert doré.....
Vert-Jaune.....	1280	1279	1278-1277	1404-1276	1403-1275	1402-1274	1273	Vert-Jaune.....
Vert-Lierre.....	1184	1183	1182	1181	1416-1314	1415-1313	1312-1414	Vert-Lierre.....
Vert-Mousse.....		1131	1130	1129	1128	1213		Vert-Mousse.....
Vert-Myrthe.....	1141	1140	1139	1228	1295	1138	1137	Vert-Myrthe.....
Vert-Olive.....		1198	1197	1196	1195-1284	1434	1222-1433	Vert-Olive.....
Vert-Perruche.....	1377	1376	1375-1374	1373-1372	1371-1370	1369		Vert-Perruche.....
Vert-Pré.....		1347	1346	1345-1344	1343	1421-1342	1420	Vert-Pré.....
Vert-Réséda.....	1025	1024-1023	1022-1021	1020	1019-1018	1425-1207	1206	Vert-Réséda.....
Vert-Scarabée.....		1223	1200	1397	1199	1396	1311	Vert-Scarabée.....
Violet-Héliotrope.....	1163	1282	1281	1424-1162	1423-1161	1422	1160	Violet-Héliotrope.....
Violet-Pensée.....		1353	1352	1351-1428	1350-1427	1349	1426-1348	Violet-Pensée.....
Violet-Scabieuse.....			1203	1202	1230	1201		Violet-Scabieuse.....
Violet-Violette.....	1252	1251	1250	1249	1410-1248	1409-1247	1408	Violet-Violette.....

AVIS IMPORTANT

La présente liste ne contient que des couleurs lavables; le nombre de ces couleurs étant restreint, il n'a pas été possible de donner jusqu'à présent plus d'extension à cette liste.

Les soies D.M.C sont généralement disponibles dans tous les numéros et couleurs de la carte spéciale pour soies et peuvent être livrées sans délai.

La teinture en nuances lavables présentant à l'exécution des difficultés considérables, l'identité absolue des nuances d'une livraison à l'autre ne peut être garantie. Les acheteurs feront donc bien, quand il s'agira d'exécuter un ouvrage d'une certaine importance, de s'assurer dès le commencement les quantités de soie qui leur seront nécessaires.

Tous les articles de soie portant la marque D.M.C sont vendus au mètre et sans surcharge de teinture, ce qui leur garantit le maximum

de durée (*); en outre chaque numéro de grosseur a un métrage uniforme qu'il soit livré en blanc, en noir ou en couleur.

Il ne sera livré que des couleurs qui se trouvent sur la carte pour soies D.M.C; les commandes sur type ne pourront pas être acceptées.

(*) On vend en général les soies au poids, car, suivant le mode de teinture employé, on arrive à augmenter considérablement le poids de la soie teinte sans en altérer l'aspect. Les acheteurs au poids payent ainsi souvent, au prix élevé de la soie, une proportion très forte de matières inutiles à la teinture et nuisibles à la qualité, car la soie ainsi chargée devient terne et cassante, défaut dont on ne peut se rendre compte qu'à l'usage.

Les soies de la marque D.M.C, étant vendues au mètre, ne présentent pas les défauts ci-dessus.

Tableau donnant la liste alphabétique des noms ainsi que les numéros des nuances composant les cartes de
Couleurs pour la teinture des articles de COTON et LIN, marque D.M.C

COULEURS	Ultra-foncé	Très-foncé	Foncé	Moyen	Clair	Très-clair	Ultra-clair	COULEURS	Ultra-foncé	Très-foncé	Foncé	Moyen	Clair	Très-clair	Ultra-clair
Bleu ancien		929	930	931	932	933		Jaune-Citron			307	445	446		
Bleu d'Azur					3325	775		Jaune-Crème				711	712		
Bleu-Bluet		791	792	793	794	795		Jaune-Cuir			720	721	722		
Bleu-Campanule	859	860	861	862 863	864			Jaune-Mais		575	576	577	578	579	
Bleu-Canard		3305	3306	3307	3308	3309		Jaune d'Ocre					676	677	777
Bleu cendré				448				Jaune d'Or		779	780 781	782	783		
Bleu de Ciel		847 515	516	517	518	519	747 848	Jaune-Mandarine		740	741	742 743	744	745	746
Bleu-Fayence		481	482	483	484	485		Jaune-Orange		443	444				
Bleu de France		337	338	339	340	341		Jaune-Rouille		363	364	368	365	366	
Bleu-Gentiane		476	477	478	479	480		Jaune-Safran			725	726	727	748	749
Bleu grand-teint	849 850	820 796	797	798	799	800	821	Jaune-vieil-Or		728 678	679	680	729		
Bleu-Gris			870	871	872	873		Lilas gris		313	398	314	328	399	753
Bleu gros (Gros bleu)		3665						Noir grand-teint	310						
Bleu-Indigo	823	336	311	312	322	334		Noir-Jais		681					
Bleu-Lapis		342	333	343	344	345		Noir vert		473					
Bleu-Marin		505	506	507	508	509		Rose ancien		3704	3705	3706	3707	3708	
Bleu-Marine	885	886	887					Rose-Eglantine		570	571	572	573	574	
Bleu-Outremer			682	683				Rose-Géranium			891	892	893	894	
Bleu pâle				668				Rose grand-teint		3350	3351	3352	3353	3354 903	3372
Bleu-Paon		805	806	807	808	809		Rose tendre					899	3326 776	818 819
Bleu-Pervenche		3355	3356	3357	3358	3359		Rose vif		565	566	567	568	569	784
Bleu solide		824	825	826	813	827	828	Rouge-Aurore	835	836 360	306	361	332	362	763
Bleu tendre						709		Rouge-Bordeaux	845	846 496					
Bleu vert		525	526	527	528	529		Rouge-Cardinal		346	347	304	305	348	
Bronze doré		585	586	587	588	589		Rouge-Cerise		3315	3316	3317	3318	3319	
Bronze-Jaune		764	765	766	767	768	769	Rouge-Cornouille			449	450			
Brun-Acajou		300	400	301	401	402 771	772	Rouge-Ecarlate	902 814	815 816	498	464			
Brun ancien		3674	3675	3451	3452	3453		Rouge étrusque		3337	3338	3339	3340	3341	
Brun-Cachou		433	434	435	436	437 738	739	Rouge-Framboise		3684	3685	3686	3687	3688	3689
Brun-Cannelle		660	661	662	663	664		Rouge-Géranium	817 349	350	351	352	353	354	754
Brun-Caroubier		354	355	303	356	357 758	759	Rouge-Grenat		358	359 3367	326	309	335	
Brun-Chamois		416	417	324	418	419		Rouge-Groseille		3605	3606	3607	3608	3609	
Brun-Chaudron		880 881	882	883	884			Rouge-Mandarine			3342	3343	3344	3329 760	761 896
Brun-Cuir		430	431	302	432	325		Rouge-Marouquin			3327	3328	3329	3330	
Brun-Fauve				3440		3442		Rouge-Orange		900					
Brun-Feuille-morte		615	616	617	618	619		Rouge-Turc				321			
Brun grand-teint		3371						Rouge-Vermillon				666			
Brun-Gris		837	838	839	840 841	842		Vert-Bouteille		491	492	493	494	495	
Brun-Havane		454	455	456	457	458		Vert-Bronze		669	670	671	672	673	
Brun-Loutre		438	439	440	441	442		Vert-Canard		545	546	547	548	549	
Brun-Marron	852	403	404	405	406	407		Vert-Cuivre		829	830	831	832	833 834	
Brun-Myrthe				463				Vert doré	901	580	581	582	583	584	774
Brun-Puce		459						Vert d'Eau				713	714	715	
Brun-Rouge		918	919	920	921	922 923		Vert-de-gris			474	475			
Brun-Rouille		3310	3311	3312	3313	3314		Vert-Emeraude		555	556	557	558	559	
Brun Tête de nègre	898	801						Vert-Fauve		689	690	691	692	693	
Brun-Violet	888							Vert-Jaune	730 731	732	733	734	735 736	737	
Gris-Acier		3650	3651	3652	3653	3654		Vert-Lierre		500	501	502	503	504	
Gris-Amadou		329	383	384	385	386		Vert-Malachite		560	561	562	563	564	
Gris-Bleu		590	591	592	593	594	757	Vert mat		3362	3363	3364	3365	3366	
Gris-Bois	874 875	610	611	612	613	614	804 851	Vert métallique		465	466	467			
Gris-Brun	865 866	408 867	409	410	411	412		Vert-Mousse	802 856	803 468	469	470	471	472	773
Gris-Castor	843 844	645	646	647	648	649		Vert-Myrthe		535	536	537	538	539	
Gris-Cendre	853	413	317	414	318	415	762	Vert-Olive		510	511	512	513	514	
Gris-Crème				810	811	812		Vert-Perroquet		694	695	696	697	698	
Gris-Coutil		387	388	323	389	390		Vert-Perruche		904	905	906	907	908	
Gris-Deuil		655	656	657	658	659		Vert-Pistache	890	319	367	320	368	369	770
Gris de Fer		3600	3601	3602	3603	3604		Vert-Pré	857	858 699	700	701	702	703 854	855
Gris-Feutre		635	636	637	638	639		Vert-Réséda				750	751	752	
Gris-Ficelle			460	461	462			Vert russe			499				
Gris-Foin		520	521	522	523	524		Vert-Scarabée	895	3345	3346	3347	3348	3349	3373
Gris-Fumée	878 879	640	641	642	643	644	822	Vert tendre						710	
Gris-Lilas		3332	3333	3334	3335	3336		Vert vif	897 785	786	787	788	789	790	
Gris-Lin				716	717			Violet-Améthyste		3320	3321	3322	3323	3324	
Gris neutre		620	621	622	623	624		Violet ancien		3540	3541	3542	3543	3544	3545
Gris-Noisette	868	869 420	421	422	423	424		Violet-Evêque		914	915	916	917		
Gris-Perle		625	626	627	628	629		Violet-Lie-de-Vin		370	371	372	373	374	
Gris de Plomb	876	877 378	379	380	381	382		Violet-Mauve		375	315	376	316	377	778
Gris-Poussière		3630	3631	3632	3633	3634		Violet-Pensée		530	531	532	533	534	
Gris-Réséda		924	925	926	927	928		Violet-Pourpre		723	724				
Gris-Souris		425	426	427	428	429		Violet-Prune		550	551	552	553	554	755
Gris-Tilleul		391	392	393	330	331		Violet-Scabieuse		394	327	395	396	397	756
Gris-Tourterelle		3368	3369	3330	3331	3370		Violet-Violette		889					
Gris verdâtre		595	596	597	598	599									

N.-B. La dénomination des numéros de couleurs ci-dessus n'a pu être faite que d'une manière approximative parce qu'il est impossible de donner des noms précis à un ensemble de couleurs aussi complet. Toutefois, comme il a été apporté le plus grand soin à ce classement, il sera facile de transmettre des commandes à l'aide du présent tableau et sans qu'il soit nécessaire d'avoir une carte de couleurs sous les yeux.

✎ Afin d'éviter des confusions, on est instamment prié de désigner les couleurs par leurs numéros et jamais par leurs noms. ✎

Impression or et argent sur papier bleu-acier

150 DMC 80 MÈT.

Impression sur papier jaune



FIL D'ALSACE, DEMI-ALSACE

TIERS-ALSACE

FIL A DENTELLE 9 BRINS

et FIL POUR MACHINES

30	10
36	12
40	16
	20
50	24
	30
60	36
	40
70	50
80	60
90	70
100	80
110	90
120	100
130	120
140	150
150	180
160	
180	200
200	
250	
300	
400	
500	
600	
700	

N^{os} de grosseurs pour : Fil à dentelle 9 brins.

N^{os} de grosseurs pour : Fil pour machines.

Impression argent sur papier bleu-acier



CORDONNET 6 FILS

et CORDONNET A LA CLOCHE

1	
1 1/2	
2	
2 1/2	
3	
4	
5	
10	
15	
20	
25	
30	
40	
50	
60	
70	
80	
90	
100	
120	
150	
200	

Impression or sur papier bleu-acier



COTON PERLÉ

1	
3	
5	
8	
12	

Impression or sur papier bleu-acier



COTON MOULINÉ SPÉCIAL

14	
25	

Impression or sur papier bleu-acier

A BRODER.

DMC 30

40 mètres.

DOLLFUS-MIEG & Co Mulhouse-Belfort-Paris.

COTON A BRODER

et COTON POUR BONNETERIE

3	
4	
5	
6	
8	
10	
12	
14	
16	
18	
20	
22	
25	
30	
35	
40	
45	
50	
60	
70	
80	
90	
100	
120	
150	
180	
200	

Impression argent sur papier bleu-acier



COTON A REPRISER

8	
10	
12	
14	
16	
18	
20	
25	
30	
35	
40	
45	
50	
60	
70	
80	
90	
100	

Impression or sur papier bleu-acier



COTON A FEUTRER

25	
----	--

Impression argent sur papier grenat

COTON FLOCHE A BRODER

Qualité spéciale

DMC 25

40 mètres

DOLLFUS-MIEG & Co Mulhouse-Belfort-Paris.

COTON FLOCHE A BRODER

Qualité spéciale

6	
8	
10	
12	
14	
16	
18	
20	
25	
30	
35	
40	
50	
60	
70	
80	
90	
100	
110	
120	

Impression or sur papier bleu-acier



COTON A TRICOTER

6	
8	
10	
12	
14	
16	
18	
20	
25	
30	
35	
40	
50	

Impression argent sur papier bleu-acier



CROCHET FLOCHE

25	
----	--

Impression or sur papier blanc



ALSA

40	
----	--

Impression or sur papier bleu-acier

RETORS D'ALSACE

DMC N^o 8

50 grammes

DOLLFUS-MIEG & Co Mulhouse-Belfort-Paris.

RETORS D'ALSACE

5	
8	
10	
12	
16	
20	
30	
40	
50	
60	
80	
100	

Impression or sur papier bleu-acier



COTON A TRICOTER

6	
8	
10	
12	
14	
16	
18	
20	
25	
30	
35	
40	
50	

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Dans le but de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture et la broderie, la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie} a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille ou ouvrages de dames.

Chaque album se compose d'une série de dessins inédits et très variés, suivis d'un texte explicatif, à l'aide duquel il sera toujours facile d'exécuter les ouvrages même les plus compliqués.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des dessins et les soins apportés à leur exécution, tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien inférieurs à leur valeur marchande ; elles n'ont pu être établies à des conditions aussi favorables que par suite de l'importance des éditions et du but que l'on s'est proposé.

On trouvera plus loin la liste de ces publications, que l'on pourra se procurer, ainsi que le présent album, en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou à l'éditeur Th. de Dillmont, à Mulhouse (Alsace).

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Encyclopédie des Ouvrages de Dames

PAR TH. DE DILLMONT

Volume de 742 pages, illustré de 1107 gravures et de 17 planches coloriées,
renfermant 20 chapitres, intitulés :

LA COUTURE A LA MAIN. — LA MACHINE A COUDRE ET LA COUTURE A LA MACHINE.

LE RACCOMMODAGE. — LA BRODERIE SUR BLANC. — LA BRODERIE SUR TOILE.

LA BRODERIE SUR SOIE ET VELOURS. — LA BRODERIE D'OR. — LA BRODERIE-APPLICATION.

LA TAPISSERIE. — LE TRICOT. — LE CROCHET.

LA FRIVOLITÉ. — LE MACRAMÉ. — LE FILET. — LES JOURS SUR TOILE.

LES DENTELLES BRODÉES. — LES DENTELLES A L'AIGUILLE. — LES DENTELLES AUX FUSEAUX.

LA GARNITURE DES OUVRAGES. — RECOMMANDATIONS DIVERSES.

AVANT-PROPOS

« Je compte sur vous, mon ami, pour annoncer la publication prochaine d'un livre que nous faisons imprimer, et que je crois appelé à un grand succès ; il a pour titre ENCYCLOPÉDIE DES OUVRAGES DE DAMES. — Qu'est cela, bon Dieu ! — C'est un traité théorique et pratique, une sorte de grammaire complète de tous les travaux, depuis les plus élémentaires jusqu'aux plus compliqués, qu'une main féminine peut exécuter avec une aiguille, un crochet ou un fuseau. » Et comme je demeurais aussi froid qu'un marbre : « Venez avec moi, ajouta le mystérieux éditeur, et vous comprendrez ce que j'attends de votre amitié. »

Il m'entraîne chez lui, et là, sans plus, il fait passer sous mes yeux éblouis des flots de chiffons ravissants. C'étaient des étoffes chatoyantes d'où semblaient s'échapper comme des fusées de broderies vaporeuses ; c'étaient des arabesques de chaînette, de cordelette, un artifice de fils s'entrecroisant et dont l'enchevêtrement même produisait une lumineuse unité ; c'étaient d'harmonieux cloisonnages, des branchages piqués de fleurettes, de riches tapis persans, d'anciens foukousas du Japon nuancés avec un goût exquis ; c'était la Vierge à la chaise suavement peinte en des milliers de traits soyeux, de merveilleuses dentelles sorties de doigts de fée...

Me voyant tout saisi et se méprenant sur ma pensée : « Rassurez-vous, me dit mon ami, je n'ai pas renoncé pour autant aux beaux livres, aux armes, aux vitraux, aux statuettes de Tanagra, à toutes ces heureuses rencontres de la curiosité. Mais qui veut la fin, veut les moyens ; et j'ai dû faire aussi cette collection-là, puisque nous tenions, dans notre publication, à ne pas donner des modèles rebattus, à ne pas découper dans les journaux de modes des clichés que l'on retrouve partout. Quand nous eûmes réuni, comme vous voyez, une suite assez remarquable de toutes les sortes d'ouvrages, l'auteur, qui m'avait dirigé dans mes recherches, a fait un choix des types les plus parfaits, qui pouvaient le mieux, dans chaque genre, servir à son enseignement. Elle (car c'est bien une femme, et non une de ces vicomtesse barbares dont parle Alfred Delvau, qui font des articles de modes dans les journaux des demoiselles), donc, M^{me} Thérèse de Dillmont, pour l'appeler de son vrai nom, les a étudiés et refaits tous de sa main, en les arrangeant de telle sorte, qu'une élève peut sans peine suivre les évolutions de son travail. Je ne vous dirai pas toutes les difficultés que nous avons eues pour cette mise au point, pour rendre avec une exactitude rigoureuse toutes les différentes

phases d'un ouvrage ; mais tel dessin qui, dans notre livre, paraît tout simple, a exigé je ne sais combien de remaniements avec des fils assez gros pour pouvoir être reproduit par la photographie et ensuite par le burin de nos graveurs. Au public à juger si, comme je l'espère, nous avons réussi. »

Oui certes, le succès est assuré. Aujourd'hui que le temps n'est plus où Beaumarchais par la bouche de Marceline s'écriait : « Est-il un seul état pour les malheureuses filles ? Elles avaient un droit naturel à la parure des femmes ; on y laisse former mille ouvriers de l'autre sexe ; » aujourd'hui que de toutes parts on s'efforce de procurer aux jeunes filles une instruction solide et, au besoin, d'honorables moyens d'existence, cet excellent livre, composé spécialement pour elles, vient comme à point nommé. Elles y trouveront exposées avec une science magistrale et tout ensemble avec une clarté parfaite, toutes les règles de cet art aussi agréable qu'utile, qu'il ne leur est pas permis d'ignorer, et que pratiquaient les royales mains de Catherine de Médicis, d'Elisabeth d'Angleterre et de Marguerite de France.

Ce livre s'adresse aux femmes de toutes les classes de la société et de tous les pays. Aussi paraîtra-t-il, presque en même temps, pour commencer, en français, en allemand et en anglais ; et partout il sera le bienvenu. Un seul point est de nature à inspirer de la défiance à celui qui n'a pas vu le volume : c'est son bon marché véritablement excessif et qui, étant donné le grand nombre de ses pages, le fini de ses onze cents gravures, dont la seule main-d'œuvre est revenue à plus de 80,000 francs, le soin apporté à son exécution typographique et l'élégance de sa reliure, dépasse les tentatives les plus osées de la librairie moderne. Mais après tout, heureux le livre d'art auquel on ne peut trouver que le seul défaut de ne pas coûter assez cher !

J. C. B.

PRIX DE L'ENCYCLOPÉDIE :

FORMAT IN-8°

Le volume, reliure anglaise, tranche dorée..... Fr. 3 75

FORMAT RÉDUIT (in-16)

Le volume Fr. 1.50

Cet ouvrage a été également édité en langues anglaise, allemande et italienne.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

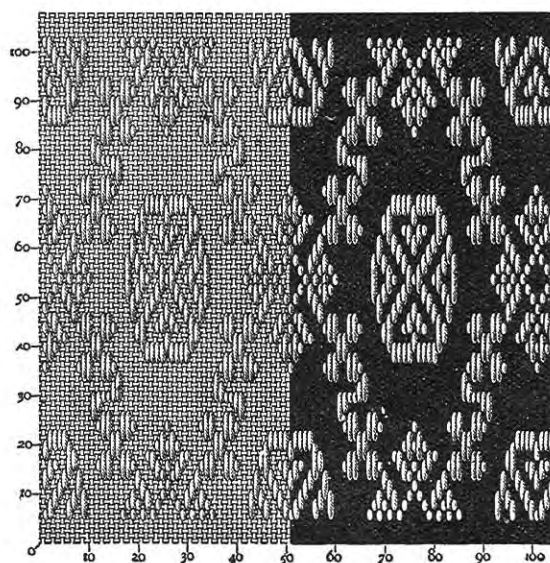
MOTIFS DE BRODERIE COPTE

(L'ART CHRÉTIEN EN ÉGYPTE)

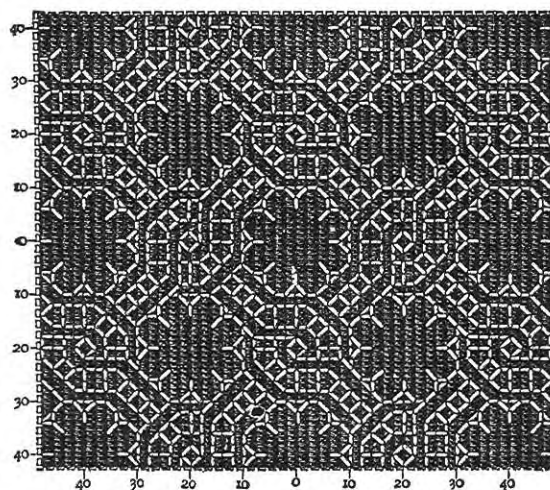
PAR TH. DE DILLMONT

Ouvrage divisé en 3 parties, chacune composée de 30 planches, dont une coloriée, avec texte explicatif et couverture artistique. Format in-4°.

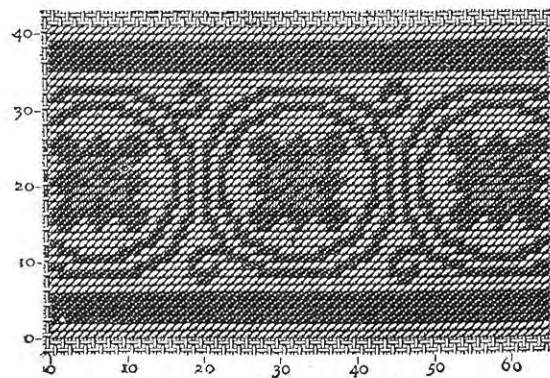
Chaque partie: Fr. 2.50



RÉDUCTION DE LA FIGURE 69 DE LA I^{re} PARTIE.



RÉDUCTION DE LA FIGURE 7 DE LA II^{me} PARTIE.



RÉDUCTION DE LA FIGURE 24 DE LA III^{me} PARTIE.

LE TRICOT

PAR TH. DE DILLMONT

I^{re} Livraison, contenant 72 modèles de tricot. Couverture artistique. Format in-4°..... Prix: Fr. 2.50

II^{me} Livraison, contenant 63 modèles de tricot. Couverture artistique. Format in-4°..... Prix: Fr. 2.50

Chaque livraison renferme une description détaillée des modèles.

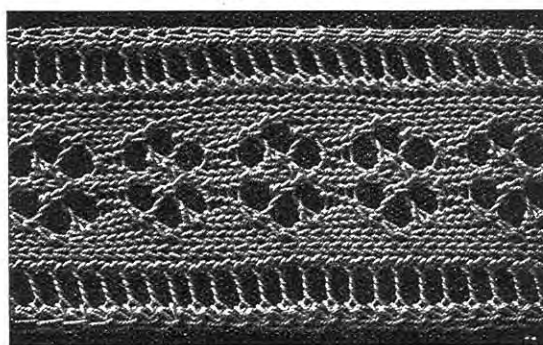


FIGURE 53 DE LA I^{re} LIVRAISON.

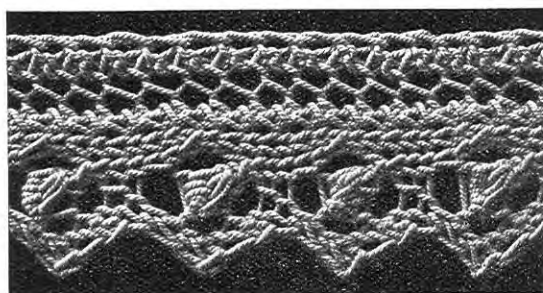
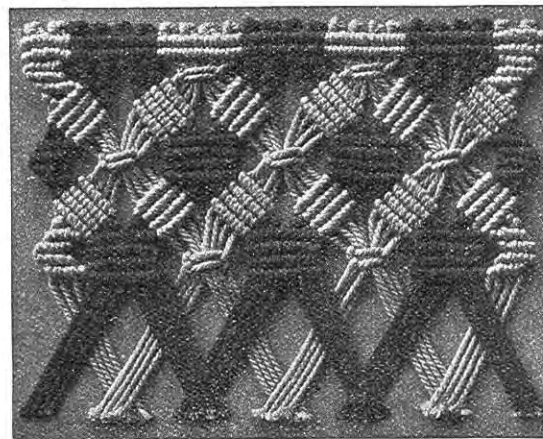


FIGURE 47 DE LA II^{me} LIVRAISON.

LE MACRAMÉ

PAR TH. DE DILLMONT

Album de 32 planches avec texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome Prix: Fr. 2.50



RÉDUCTION DE LA FIGURE 152 DE L'ALBUM.

Le mot «Macramé», d'origine arabe, sert à désigner certains ouvrages que l'on produit en nouant ou en tressant des fils.

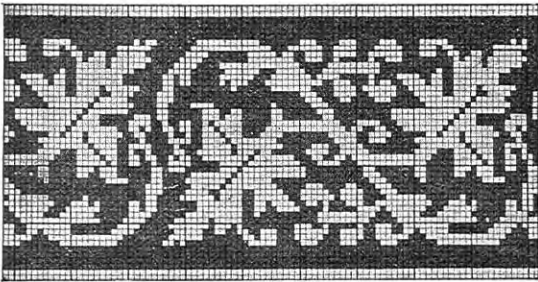
Tombé dans l'oubli le plus complet, il n'y a que peu d'années que ce genre de travail a reparu comme nouveauté pour prendre rapidement une place importante dans le domaine des ouvrages de dames, grâce à la variété des dessins qu'il permet d'exécuter et à la solidité des ouvrages qu'on produit.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

ALPHABET DE LA BRODEUSE

Album in-8°, relié

contenant 82 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques, pour la broderie de blanc Prix : Fr. 1.—



RÉDUCTION D'UNE BORDURE DE LA PLANCHE 68.

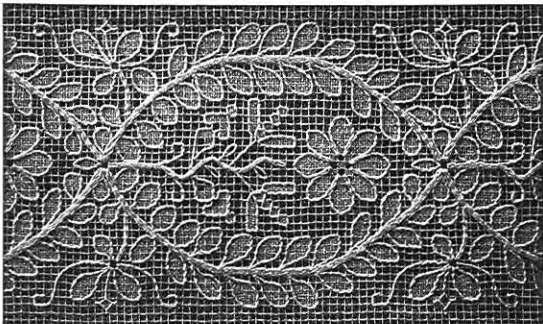
Album in-16, relié

contenant 82 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques, pour la broderie de blanc Prix : Fr. 0.50

LE FILET BRODÉ

Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de patrons divers pour broderies sur filet, imprimées sur papier de luxe.

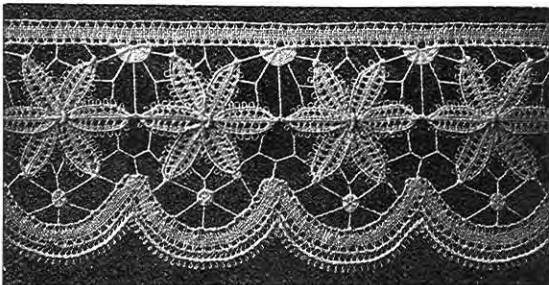
Prix : Fr. 0.50



RÉDUCTION D'UNE PARTIE DE LA PLANCHE 15 DE L'ALBUM.

LA DENTELLE RENAISSANCE

Ouvrage contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches Prix : Fr. 1.50



RÉDUCTION D'UNE FIGURE DE LA PLANCHE II.

LE CROCHET, I^{re}, II^{me} et III^{me} Série

I^{re} Série, contenant 64 modèles de crochet. Couverture artistique. Format in-4° Prix : Fr. 2.50

II^{me} Série, contenant 57 modèles de crochet. Couverture artistique. Format in-4° Prix : Fr. 2.50

Chaque Série renferme une description détaillée des modèles.

III^{me} Série, contenant 12 planches composées de modèles divers pour ouvrages au crochet, accompagnées de 66 pages de texte et de nombreuses figures explicatives Prix : Fr. 1.—

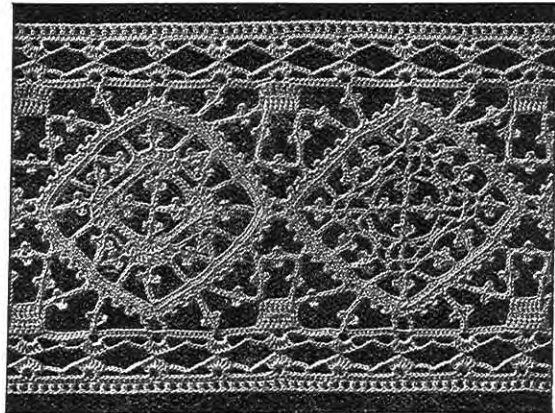


FIGURE 61 DE LA I^{re} SÉRIE.

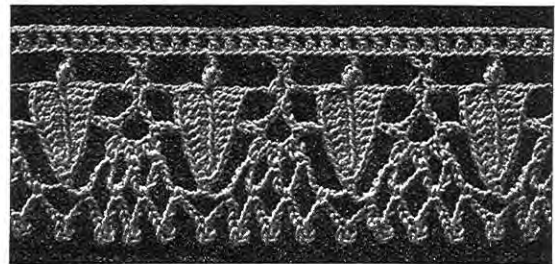
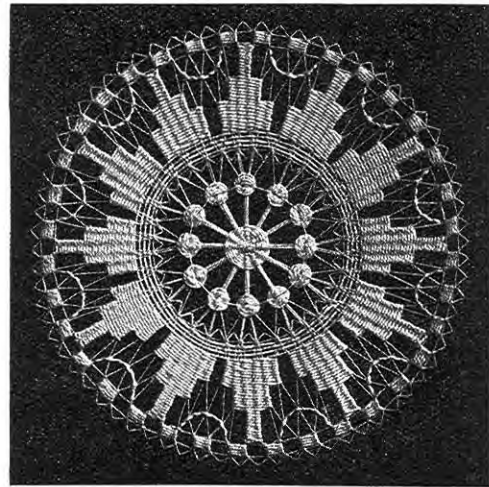


FIGURE 33 DE LA II^{me} SÉRIE.

LA DENTELLE TÉNÉRIFFE

Album in-8°, contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages Prix : Fr. 0.35



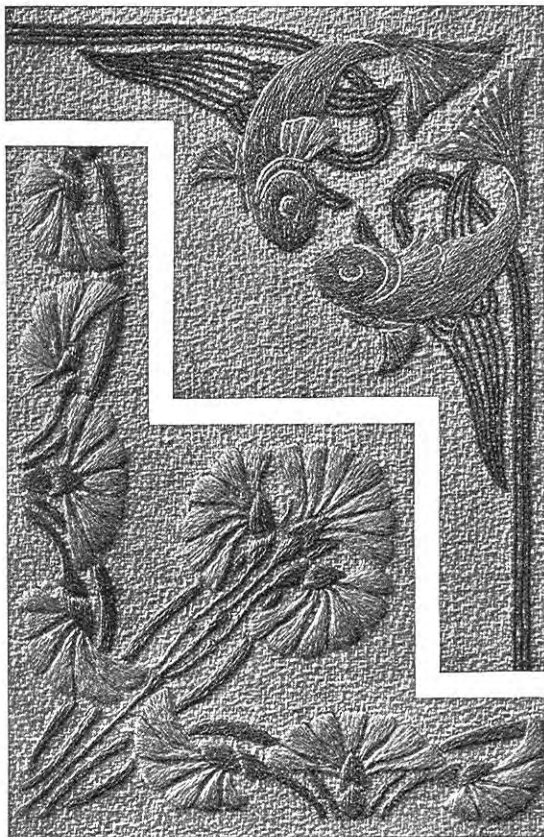
ROSETTE DE LA PLANCHE XI.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

MOTIFS POUR BRODERIES

I^{re} et II^{me} Série

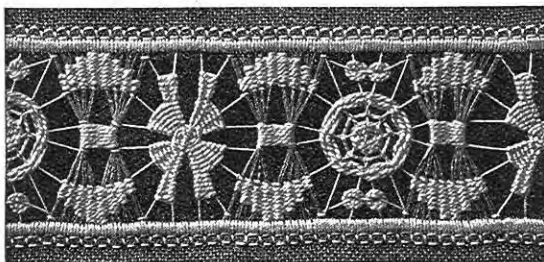
Deux albums in-8°, contenant chacun 32 planches coloriées, composées de dessins variés pour tapisserie et broderies diverses, de style moderne, ainsi qu'une série de calques pour faciliter le report et l'agrandissement des modèles.... Chaque série : Fr. 1.25



RÉDUCTION DE LA PLANCHE 4 DE LA II^{me} SÉRIE.

LES JOURS SUR TOILE

Brochure in-8° de 54 pages de texte, avec figures explicatives, et de 20 planches hors texte, contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés.
Prix : Fr. 0.50



RÉDUCTION D'UNE FIGURE DE LA PLANCHE VIII.

Point de croix • Nouveaux dessins

I^{re} Série

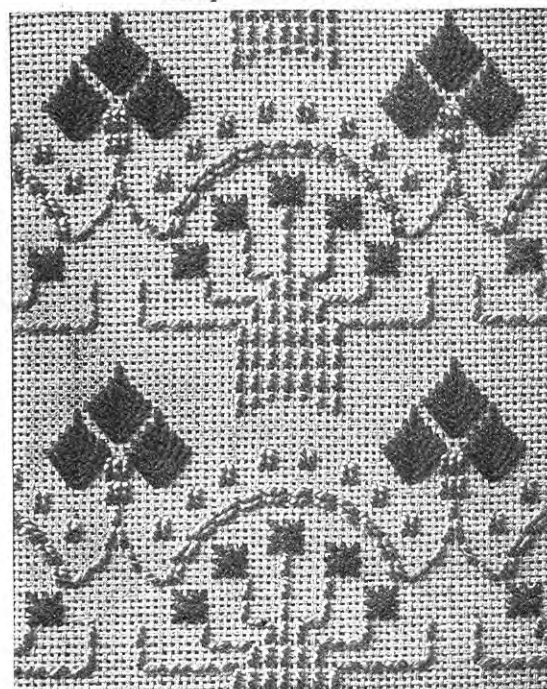
Album in-8°, contenant 24 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix..... Prix : Fr. 0.25

MOTIFS POUR BRODERIES

III^{me} et IV^{me} Série

Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de dessins variés de style moderne, pour broderies à fils comptés.

Chaque série : Fr. 0.60



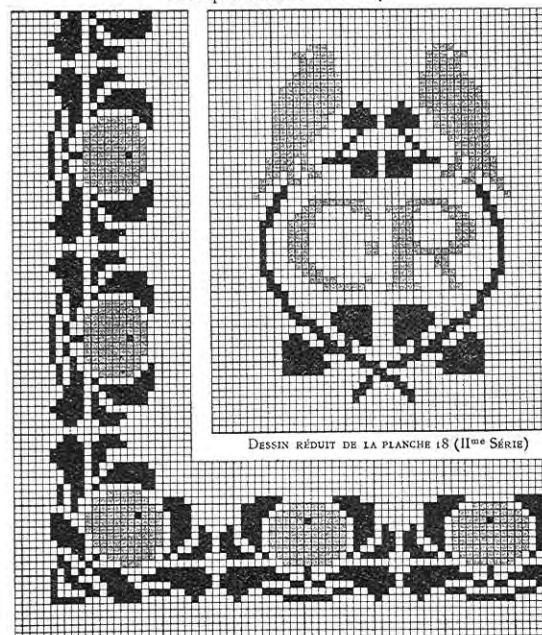
RÉDUCTION D'UNE FIGURE DE LA PLANCHE I.

Point de croix • Nouveaux dessins

II^{me} et III^{me} Série

Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

Chaque série : Fr. 0.40



DESSIN RÉDUIT DE LA PLANCHE 18 (II^{me} SÉRIE)

BORDURE RÉDUITE DE LA PLANCHE 16 DE LA II^{me} SÉRIE.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

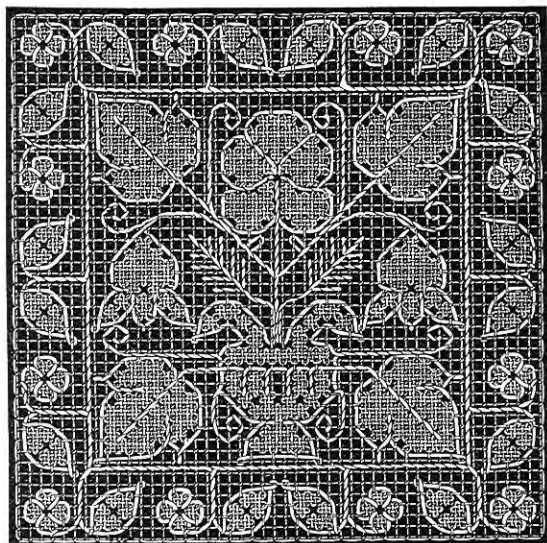
LE FILET-RICHELIEU

PAR TH. DE DILLMONT

Album de 30 planches avec texte explicatif. Format in-4°. Couverture artistique. Prix: Fr. 2.50



RÉDUCTION DE LA FIGURE 84 DE L'ALBUM.

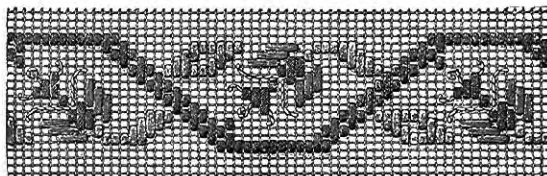


RÉDUCTION DE LA FIGURE 85 DE L'ALBUM.

LA BRODERIE SUR LACIS

PAR TH. DE DILLMONT

I^{re} et II^{me} Série, chacune composée de 20 planches avec texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome. Prix de chaque Série: Fr. 1.50



RÉDUCTION DE LA FIGURE 2 DE LA I^{re} SÉRIE.

RECUEIL D'OUVRAGES DIVERS

Album de 35 planches, contenant 242 gravures avec texte explicatif. Format in-4°. Prix: Fr. 2.—

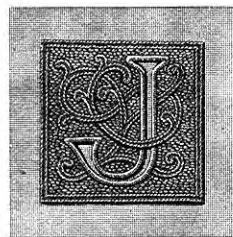


BANDE A POINTS DE FESTON ET A POINTS D'ARÊTES.
(FIGURE RÉDUITE)

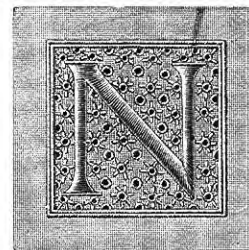
ALPHABETS ET MONOGRAMMES

PAR TH. DE DILLMONT

Album de 60 planches avec texte explicatif. Format in-4° oblong. Reliure à tranches dorées ... Prix: Fr. 1.50



LETTRE J DE LA PLANCHE 59.

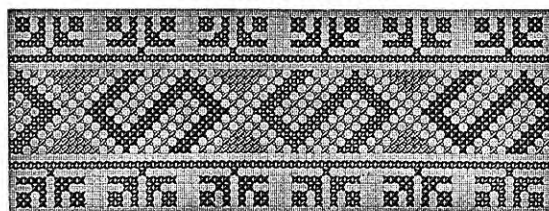


LETTRE N DE LA PLANCHE 60.

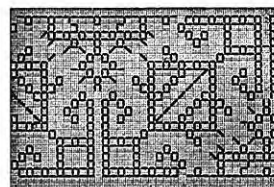
ALBUMS DE BRODERIES

AU POINT DE CROIX

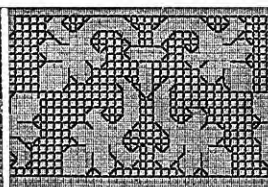
PAR TH. DE DILLMONT



RÉDUCTION DE LA FIGURE 231 DE L'ALBUM I.



RÉDUCTION DE LA FIGURE 79
DE L'ALBUM II.



RÉDUCTION DE LA FIGURE 148
DE L'ALBUM III.

ALBUM I: 32 planches avec 278 dessins et un traité de la broderie. Fr. 1.50
Format in-4°. Couverture artistique.

ALBUM II: 40 planches imprimées en plusieurs couleurs, avec 136 dessins, y compris divers alphabets, et un traité de la broderie. Fr. 2.50
Format in-4°. Couverture artistique.

ALBUM III: 40 planches avec 182 dessins, sans texte Fr. 1.50
Format in-4°. Couverture artistique.

LA BRODERIE AU PASSÉ

PAR TH. DE DILLMONT

Album de 20 planches accompagnées de calques pour la reproduction des dessins, texte explicatif et couverture polychrome. Format in-4°. Prix: Fr. 2.50



RÉDUCTION DE LA FIGURE 21 DE L'ALBUM.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

BRODERIES NORVÉGIENNES

Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 20 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

Prix..... Fr. **0.80**

POINT DE MARQUE, I^{re} Série

Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés.

Prix..... Fr. **0.10**

LA GUIPURE D'IRLANDE

Album grand in-8°, contenant 54 pages de texte avec nombreuses figures explicatives, et 7 planches de modèles pour guipures d'Irlande, suivies de patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

Prix..... Fr. **1.75**

LA BRODERIE SUR TULLE, I^{re} Série

Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en noir et 8 planches imprimées en couleurs, avec de nombreux modèles de dentelles, bordures, entre-deux et semis, précédées d'un texte explicatif facilitant l'exécution de la broderie sur tulle.

Prix..... Fr. **1.—**

LES DENTELLES AUX FUSEAUX, I^{re} Série

Ouvrage in-8°, contenant 176 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 8 planches, avec modèles de dentelles, entre-deux et galons, et 55 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

Prix..... Fr. **2.70**



BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Encyclopédie des Ouvrages de Dames. Volume in-8° de 742 pages, illustré de 1107 gravures et de 17 planches coloriées. Reliure artistique en percaline olive à fers spéciaux, tranche dorée, avec étui.....

Le même ouvrage, format de poche (in-16).....

Albums de Broderies au Point de Croix :

Album I : contenant 32 planches avec 278 dessins et un traité de la broderie. Format in-4°. Couverture artistique.....

Album II : contenant 40 planches imprimées en plusieurs couleurs, avec 136 dessins, y compris divers alphabets et un traité de la broderie. Format in-4°. Couverture artistique.....

Album III : contenant 40 planches avec 182 dessins. Sans texte. Format in-4°. Couverture artistique.....

Alphabet de la Brodeuse.

Album in-8°.....

» **Album in-16**.....

Chaque album contient 92 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques pour la broderie de blanc.

Alphabets et Monogrammes. Album de 60 planches avec texte explicatif. Format in-4° oblong. Reliure à tranches dorées.....

Le même ouvrage, sur papier de luxe. Couverture artistique.....

Le Macramé. Album de 32 planches avec texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.....

Motifs de Broderie copte. Ouvrage divisé en 3 parties, chacune composée de 30 planches, dont une coloriée, avec texte explicatif et couverture artistique. Format in-4°. Chaque partie.....

Le Fillet-Richelieu. Album de 30 planches avec texte explicatif. Format in-4°. Couverture artistique.....

Le Crochet (I^{re}, II^{me} et III^{me} Série) :

Série I : contenant 64 modèles. Format in-4°. Couverture artistique.....

Série II : contenant 57 modèles. Format in-4°. Couverture artistique.....

Ces deux séries sont accompagnées d'une description détaillée des modèles.

Série III : Album grand in-8°, contenant 12 planches composées de modèles divers pour ouvrages au crochet, accompagnées de 66 pages de texte et de nombreuses figures explicatives.....

La Dentelle Renaissance. Ouvrage contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.....

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

La Broderie sur Lacis (I^{re} et II^{me} Série). Deux albums contenant chacun 20 planches avec texte explicatif. Format in-4°. Chaque album.....

La Broderie au Passé. Album de 20 planches accompagnées de calques pour la reproduction des dessins. Texte explicatif. Format in-4°.....

Le Tricot (I^{re} et II^{me} Série) :

Série I : contenant 72 modèles. Format in-4°. Couverture artistique.....

Série II : contenant 63 modèles. Format in-4°. Couverture artistique.....

Chaque série est accompagnée d'une description détaillée des modèles.

Recueil d'Ouvrages divers. Album de 35 planches, contenant 242 gravures avec texte explicatif. Format in-4°.....

Point de croix - Nouveaux dessins (I^{re} Série). Album in-8°, contenant 24 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers.....

Point de croix - Nouveaux dessins (II^{me} et III^{me} Série). Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix. Chaque album.....

Le Fillet brodé. Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de patrons divers pour broderies sur fillet, imprimées sur papier de luxe.....

La Dentelle Ténériffe. Album in-8°, contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.....

Jours sur Toile. Brochure in-8° de 50 pages de texte avec figures explicatives et de 20 planches hors texte, contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés.....

Motifs pour Broderies (I^{re} et II^{me} Série). Deux albums in-8°, contenant chacun 32 planches coloriées, composées de dessins variés pour tapisserie et broderies diverses, de style moderne, ainsi qu'une série de calques pour faciliter le report et l'agrandissement des modèles. Chaque album.....

Motifs pour Broderies (III^{me} Série). Album grand in-8°, contenant 20 planches coloriées, composées de dessins variés de style moderne, pour broderies à fils comptés.....

Broderies norvégiennes. Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 20 pages avec figures explicatives accompagne les planches.....

Point de Marque (I^{re} Série). Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés.....

PRIX				
Édition française	Édition allemande	Édition anglaise	Édition italienne	
Fr.	M.	Sh.	Lire	
3.75	3.—	—	—	
1.50	1.20	1/3	1.60	
1.50	1.20	1/3	—	
1.—	0.80	—	—	
0.50	0.40	-/5	0.60	
2.50	2.—	—	—	
25.—	—	—	—	
2.50	2.—	—	—	
2.50	2.—	—	—	
2.50	2.—	—	—	
2.50	2.—	—	—	
2.50	2.—	—	—	
1.—	0.80	-/10	1.—	
1.50	1.20	—	—	

PRIX				
Édition française	Édition allemande	Édition anglaise	Édition italienne	
Fr.	M.	Sh.	Lire	
1.50	1.20	—	—	
2.50	2.—	—	—	
2.50	2.—	—	—	
2.50	2.—	—	—	
2.—	1.60	—	—	
0.25	0.20	—	—	
0.40	0.35	-/4	0.45	
0.50	0.40	—	—	
0.35	0.30	-3/4	0.40	
0.50	0.40	—	—	
1.25	1.—	—	—	
0.60	0.50	-/6	0.65	
0.80	0.65	-/8	0.80	
0.10	0.10	-/1	0.15	



IMPRIMERIE DE LA SOCIÉTÉ ANONYME
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}

