

The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

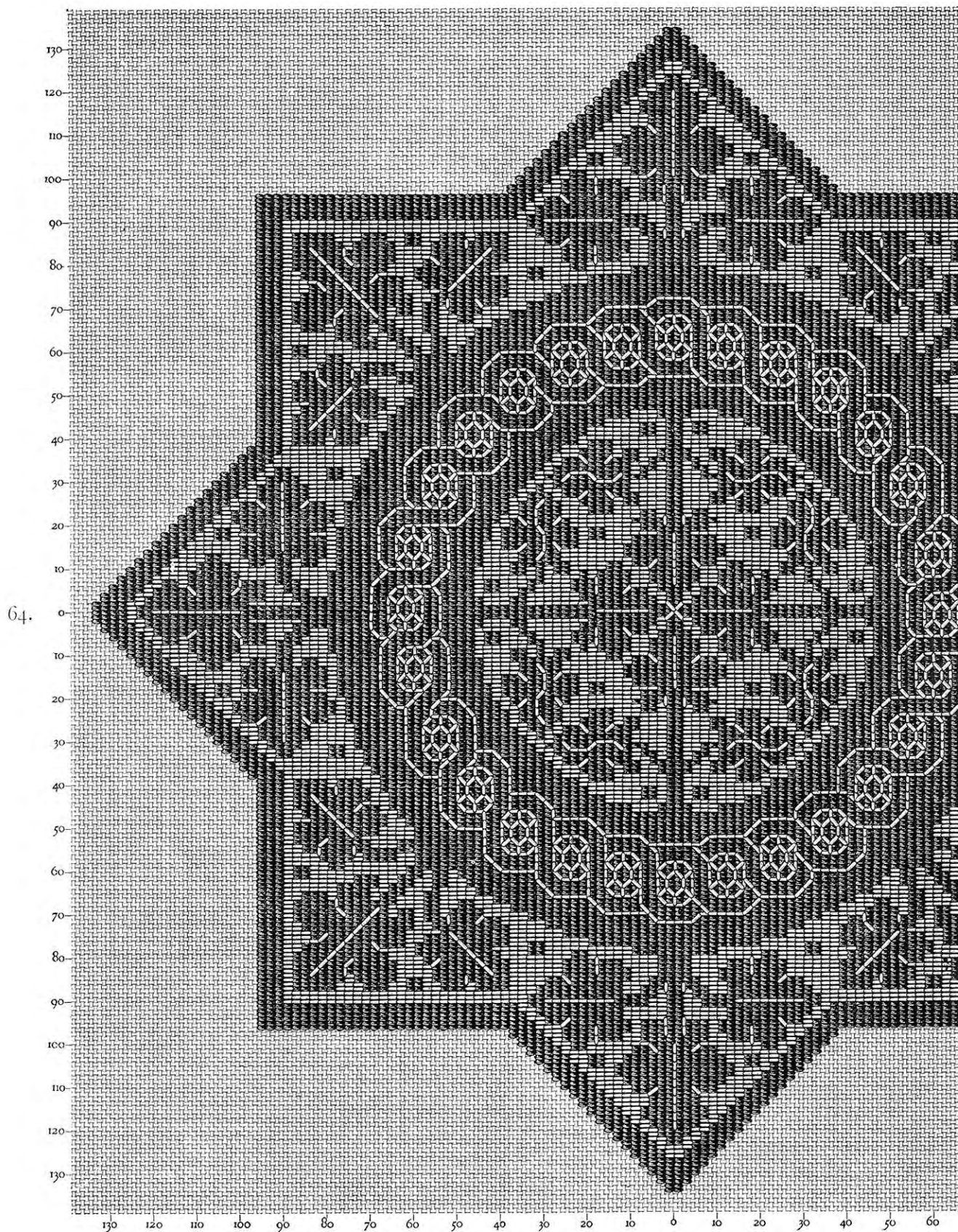
You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by

Sytske Wijnsma

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

PAR TH. DE DILLMONT

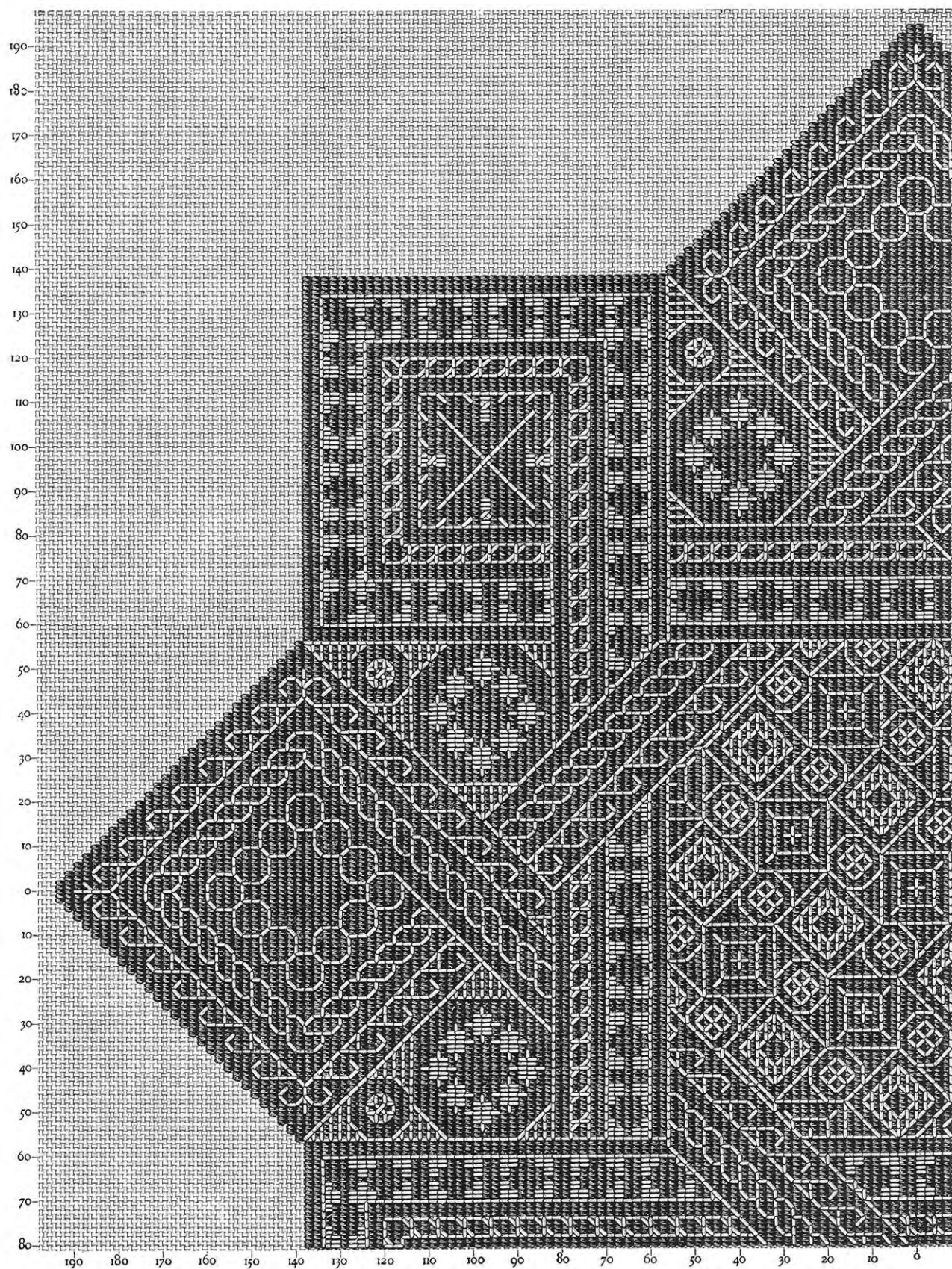


Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

PAR TH. DE DILLMONT



65.

Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D.M.C

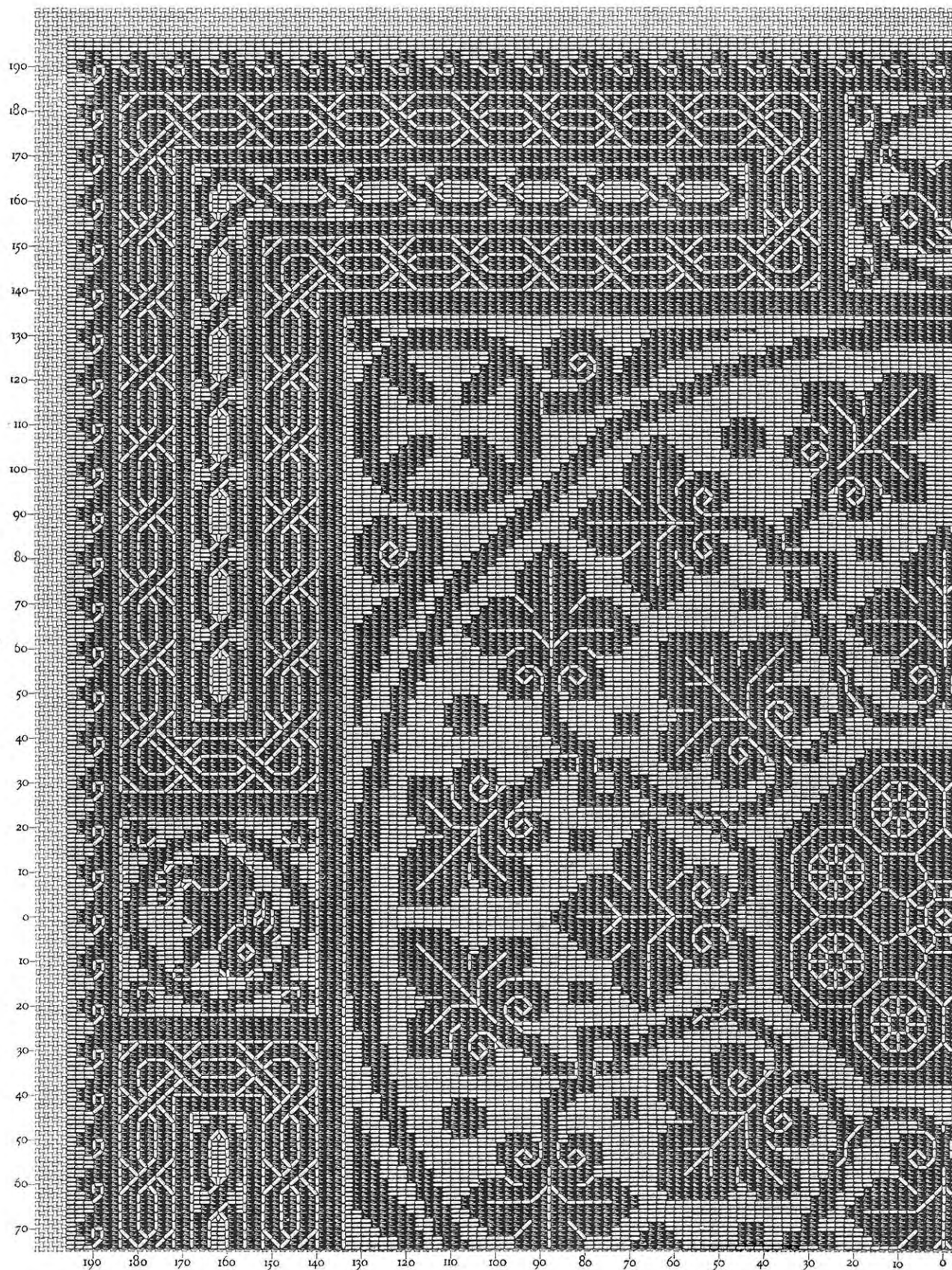
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

Tous droits réservés

MOTIFS DE BRODERIE COÏTE

PAR TH. DE DILLMONT

66.

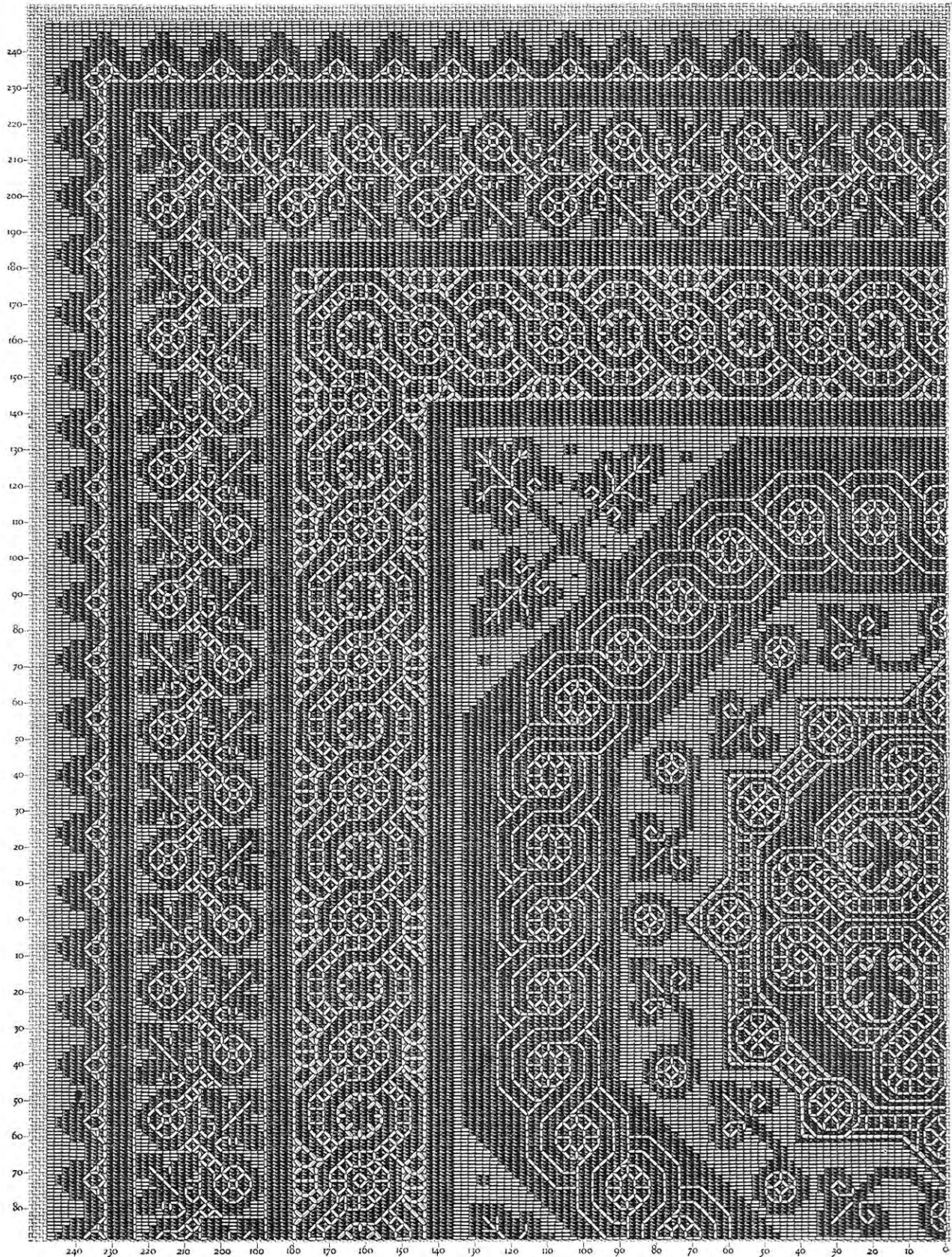


Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

PAR TH. DE DILLMONT



67.

Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

Tous droits réservés

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

PAR TH. DE DILLMONT



Patron de broderie à exécuter avec les articles de Coton, Lin et Soie, marque D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

AVIS IMPORTANT

La plupart de nos modèles pouvant être exécutés avec des Fils de Coton, de Lin et de Soie, nous donnons à nos lectrices la facilité d'employer ces différentes matières.

Dans ce but nous avons complété cette publication par une série de tableaux comparatifs, indiquant les grosseurs et les couleurs des différents articles, portant la marque D·M·C.

Nous croyons devoir rappeler que si nous avons recommandé la marque D·M·C de préférence à toute autre, c'est qu'une longue expérience nous a prouvé que les produits qui sont revêtus de cette marque sont de qualité tout à fait supérieure et offrent une variété exceptionnelle de grosseurs et de couleurs, sans laquelle il est impossible d'exécuter des ouvrages vraiment artistiques.

Les traits qui, sur les tableaux comparatifs, accompagnent chaque numéro indiquent exactement la grosseur du fil correspondant; ainsi, si l'on veut déterminer le numéro de fil que l'on désire acheter, on prend un brin de la grosseur voulue, on l'applique, en le tendant légèrement, sur les traits placés en regard des numéros et on s'arrête à celui qui correspond à l'échantillon.

Nous terminons par une recommandation très importante: avant de se lancer dans la confection d'un ouvrage de longue haleine, on fera bien de s'assurer à l'avance la quantité de fournitures nécessaire pour le terminer, car il est souvent difficile, sinon impossible, de réassortir exactement les couleurs, leur nuance pouvant varier légèrement d'une teinture à l'autre.

Tableaux indiquant les numéros et les grosseurs des articles de Coton, Lin et Soie, marque D-M-C
ainsi que les largeurs des Lacets.

Impression or et argent sur papier bleu-acier

150 DMC 80 MÈT.

Impression vert foncé sur papier jaune

FIL D'ALSACE, DEMI-ALSACE

TIERS-ALSACE

FIL A DENTELLES

et FIL POUR MACHINES

30	10
36	12
40	16
	20
50	24
	30
60	36
	40
70	50
80	60
90	70
100	80
110	90
120	100
130	120
140	150
150	180
160	
180	200
200	
250	
300	
400	
500	
600	
700	

Nos de grosseurs pour : Fil d'Alsace, Demi-Alsace, Tiers-Alsace et Fil à dentelles.

Numéros de grosseurs pour : Fil pour machines.

Impression argent sur papier bleu-acier

CORDONNET 6 FILS

et CORDONNET A LA CLOCHE

1	
1 1/2	
2	
2 1/2	
3	
4	
5	
10	
15	
20	
25	
30	
40	
50	
60	
70	
80	
90	
100	
120	
150	
200	



COTON PERLÉ

1	
3	
5	
8	
12	



COTON MOULINÉ SPÉCIAL

14	
25	



COTON A BRODER

et COTON POUR BONNETERIE

3	
4	
5	
6	
8	
10	
12	
14	
16	
18	
20	
22	
25	
30	
35	
40	
45	
50	
60	
70	
80	
90	
100	
120	
150	
180	
200	



COTON FLOCHE A BRODER

Qualité spéciale

6	
8	
10	
12	
14	
16	
18	
20	
25	
30	
35	
40	
50	
60	
70	
80	
90	
100	
110	
120	



COTON A REPRISER

8	
10	
12	
14	
16	
18	
20	
25	
30	
35	
40	
45	
50	
60	
70	
80	
90	
100	



COTON A FEUTRER

25	
----	--



CROCHET FLOCHE

25	
----	--



ALSA

40	
60	



RETORS D'ALSACE

5	
8	
10	
12	
16	
20	
30	
40	
50	
60	
80	
100	



COTON A TRICOTER

6	
8	
10	
12	
14	
16	
18	
20	
25	
30	
35	
40	
50	

Tableaux indiquant les numéros et les grosseurs des articles de Coton, Lin et Soie, marque D-M-C ainsi que les largeurs des Lacets.



COTON A MARQUER

5	_____
6	_____
8	_____
10	_____
12	_____
16	_____
20	_____
24	_____
30	_____
35	_____
40	_____
45	_____
50	_____
60	_____
70	_____
80	_____
90	_____
100	_____
120	_____
150	_____
200	_____

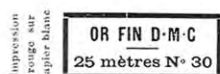
COTON A BRODER MADEIRA

Cet article est livré dans les Nos 16 à 200 correspondant à ceux du Coton à broder.

COTON A BRODER SURFIN

pour les monogrammes et la batiste

100	_____
-----	-------



OR ET ARGENT FINS
POUR LA BRODERIE
(lavables)

20	_____
30	_____
40	_____

CHINÉ D'OR

en rouge, bleu, vert, noir et écarl

30	_____
----	-------

GANSE TURQUE

écarl et or fin

6	_____
12	_____

CORDONNET D'OR

6	_____
---	-------



RETORS SPÉCIAL POUR
MERCERIE

10	_____
12	_____
15	_____
20	_____
25	_____
30	_____
35	_____
50	_____



RETORS POUR MERCERIE

6	_____
10	_____
12	_____
15	_____
20	_____
25	_____
30	_____
35	_____
40	_____
50	_____



FIL A POINTER

10	_____
15	_____
20	_____
30	_____



ALSATIA

15	_____
20	_____
25	_____
30	_____
40	_____



LIN POUR TRICOTER
ET CROCHETER

3	_____
4	_____
6	_____
8	_____
10	_____
12	_____
14	_____
16	_____
20	_____
25	_____
30	_____
35	_____
40	_____
45	_____
50	_____
60	_____
70	_____



LIN FLOCHE

3	_____
5	_____
6	_____
8	_____
10	_____
12	_____
16	_____
20	_____
25	_____
30	_____
35	_____
40	_____
50	_____
60	_____
70	_____
100	_____
150	_____



LIN POUR DENTELLES

6	_____
12	_____
16	_____
20	_____
25	_____
30	_____
35	_____
40	_____
45	_____
50	_____
60	_____
70	_____



SOIE DE PERSE



LACETS SUPERFINS D'ALSACE

Nos Largeurs	Largeurs en millimètres
1 H	3/4 m/m
1 1/2 H	1 "
2 H	1 1/4 "
3 H	1 1/2 "
4 H	2 "
5 H	3 "
6 H	3 1/2 "
7 H	4 "
8 H	4 1/2 "
9 H	5 "
10 H	5 1/2 "
12 H	6 1/2 "
14 H	8 "
16 H	9 "
18 H	10 "
20 H	12 "
24 H	13 "
28 H	16 "
32 H	19 "

Couleurs pour la teinture des articles de COTON et LIN, marque D.M.C

COULEURS	Ultra-foncé	Très-foncé	Foncé	Moyen	Clair	Très-clair	Ultra-clair	COULEURS	Ultra-foncé	Très-foncé	Foncé	Moyen	Clair	Très-clair	Ultra-clair
Blanc azuré								Jaune-Citron			307	445	446		
Blanc-Neige								Jaune-Crème				711	712		
								Jaune-Cuir			720	721	722		
Bleu ancien		929	930	931	932	933		Jaune-Mais	575	576	577	578	579	746	
Bleu d'Azur					3325	775		Jaune-Mandarine	740	741	742	743	744	745	
Bleu-Bluet		791	792	793	794	795		Jaune d'Ocre	941	779	780	781	782	783	777
Bleu-Campanule	859	860	861	862	863	864		Jaune-Orange		443	444				
Bleu-Canard		3305	3306	3307	3308	3309		Jaune-Rouille		363	364	308	365	366	
Bleu cendré				448				Jaune-Safran			725	726	727	748	749
Bleu de Ciel	847	515	516	517	518	519	747 848	Jaune-vieil-Or	728	678	679	680	729		
Bleu-Fayence		481	482	483	484	485		Lilas gris		313	398	314	328	399	753
Bleu de France		337	338	339	340	341		Noir grand-teint	310						
Bleu-Gentiane		476	477	478	479	480		Noir-Jais		681					
Bleu grand-teint	849	850	820	796	797	798	821	Noir vert		473					
Bleu-Gris			870	871	872	873		Rose ancien		3704	3705	3706	3707	3708	
Bleu gros (Gros-bleu)		3665						Rose-Eglantine	570	571	572	573	574		
Bleu-Indigo	939	823	336	311	312	322	334	Rose-Géranium		891	892	893	894		
Bleu-Lapis		342	333	343	344	345		Rose grand-teint	3350	3351	3352	3353	3354	903	3372
Bleu-Marin		505	506	507	508	509		Rose tendre				899	3326	776	818 819
Bleu-Marine	885	886	887					Rose vif	565	566	567	568	569	784	
Bleu-Outremer			682	683				Rouge-Aurore	835	836	360	361	332	362	763
Bleu pâle					668			Rouge-Bordeaux	845	846	496				
Bleu-Paon		805	806	807	808	809		Rouge-Cardinal		346	347	304	305	348	
Bleu-Pervenche		3355	3356	3357	3358	3359		Rouge-Cerise		3315	3316	3317	3318	3319	
Bleu solide		824	825	826	813	827	828	Rouge-Cornouille			449	450			
Bleu tendre						709		Rouge-Ecarlate	902	814	815	498	464		
Bleu vert		525	526	527	528	529		Rouge étrasque		3337	3338	3339	3340	3341	
								Rouge-Framboise		3684	3685	3686	3687	3688	3689
Bronze doré	585	586	587	588	589			Rouge-Géranium	817	349	350	351	352	353	754
Bronze-Jaune	764	765	766	767	768	769		Rouge-Grenat		358	359	3367	326	309	335
								Rouge-Groscille		3605	3606	3607	3608	3609	
Brun-Acajou		300	400	301	401	402	771 772	Rouge-Mandarine			3342	3343	3344		
Brun ancien		3674	3675	3451	3452	3453		Rouge-Maroquin			3327	3328	3329	760	761 896
Brun-Cachou		433	434	435	436	437	738 739	Rouge-Orange			900		321		
Brun-Cannelle		660	661	662	663	664		Rouge-Vermillon				666			
Brun-Caroubier		354	355	303	356	357	758 759	Vert-Bouteille		491	492	493	494	495	
Brun-Chamois		416	417	324	418	419		Vert-Bronze		669	670	671	672	673	
Brun-Chaudron	880	881	882	883	884			Vert-Canard		545	546	547	548	549	
Brun-Cuir		430	431	302	432	325		Vert-Cuivre		829	830	831	832	833	834
Brun-Fauve				3440		3442		Vert-Cypres	802	856	803				
Brun-Feuille-morte		615	616	617	618	619		Vert doré	901	580	581	582	583	584	774
Brun grand-teint		3371						Vert d'Eau				713	714	715	
Brun-Gris		837	838	839	340	841	842	Vert-de-gris			474	475			
Brun-Havane		454	455	456	457	458		Vert-Emeraude		555	556	557	558	559	
Brun-Loutre		438	439	440	441	442		Vert-Fauve		689	690	691	692	693	
Brun-Marron	852	403	404	405	406	407		Vert-Jade				943			
Brun-Myrthe				463				Vert-Jaune		730	731	732	733	734	735 736 737
Brun-Puce		459						Vert-Lierre		500	501	502	503	504	
Brun-Rouge		918	919	920	921	922	923	Vert-Malachite		560	561	562	563	564	
Brun-Rouille		3310	3311	3312	3313	3314		Vert mat		3362	3363	3364	3365	3366	
Brun Tête de Nègre	938	898	801					Vert métallique		465	466	467			
Brun-Violet	888							Vert-Mousse	934	935	936	937	468	469	773
								Vert-Myrthe		535	536	537	538	539	
Gris-Acier		3650	3651	3652	3653	3654		Vert-Olive		510	511	512	513	514	
Gris-Amadou		329	383	384	385	386		Vert-Perroquet		694	695	696	697	698	
Gris-Bleu		590	591	592	593	594	757	Vert-Perruche		904	905	906	907	908	
Gris-Bois	874	875	610	611	612	613	614	804	851	890	319	367	320	368	369 770
Gris-Brun	865	866	408	867	409	410	411	412		857	858	699	700	701	702 703 854 855
Gris-Castor	843	844	645	646	647	648	649		Vert-Réséda				750	751	752
Gris-Cendré	853	413	317	414	318	415	762		Vert russe		499				
Gris-Coutil		387	388	323	389	390		Vert-Scarabée	895	3345	3346	3347	3348	3349	3373
Gris-Crème				810	811	812		Vert tendre						710	
Gris-Deuil		655	656	657	658	659		Vert vif		897	785	786	787	788	789
Gris de Fer		3600	3601	3602	3603	3604		Violet-Améthyste		3320	3321	3322	3323	3324	
Gris-Feutre		635	636	637	638	639		Violet ancien		3540	3541	3542	3543	3544	
Gris-Ficelle				460	461	462		Violet-Evêque		914	915	916	917		
Gris-Foin		520	521	522	523	524		Violet-Lie-de-vin		370	371	372	373	374	
Gris-Fumée	878	879	640	641	642	643	644	822		375	315	376	316	377	778
Gris-Lilas	3332	3333	3334	3335	3336				Violet de Parme		227	208	209	210	211
Gris-Lin				716	940	717			Violet-Pensée	530	531	532	533	534	
Gris neutre		620	621	622	623	624			Violet-Pourpre	723	724				
Gris-Noisette	868	869	420	421	422	423	424		Violet-Prune	550	551	552	553	554	755
Gris-Perle		625	626	627	628	629			Violet-Scabieuse	394	327	395	396	397	756
Gris de Plomb	876	877	378	379	380	381	382		Violet-Violette	889					
Gris-Poussière		3630	3631	3632	3633	3634									
Gris-Réséda		924	925	926	927	928									
Gris-Souris		425	426	427	428	429									
Gris-Tilleul		391	392	393	394	395									
Gris-Tourterelle		3368	3369	3370	3371	3372									
Gris verdâtre		595	596	597	598	599									

N.-B. La dénomination des numéros de couleurs ci-dessus n'a pu être faite que d'une manière approximative parce qu'il est impossible de donner des noms précis à un ensemble de couleurs aussi complet. Toutefois, comme il a été apporté le plus grand soin à ce classement, il sera facile de transmettre des commandes à l'aide du présent tableau et sans qu'il soit nécessaire d'avoir une carte de couleurs sous les yeux.

✎ Afin d'éviter des confusions, on est instamment prié de désigner les couleurs par leurs numéros et jamais par leurs noms. ✎

Tableau donnant la liste alphabétique des noms ainsi que les numéros des nuances composant la carte de
Couleurs pour la teinture de la SOIE, marque D-M-C

COULEURS	Ultra-foncé	Très-foncé	Foncé	Moyen	Clair	Très-clair	Ultra-clair	COULEURS
Blanc azuré.....						1186		Blanc azuré.....
Blanc-Crème.....						1308	1220	Blanc-Crème.....
Blanc-Neige.....							1219	Blanc-Neige.....
Bleu-Acier.....		1107	1106	1105	1104	1103		Bleu-Acier.....
Bleu de Ciel.....	1212	1102	1395-1101	1100-1394	1099-1393	1098	1392-1256	Bleu de Ciel.....
Bleu de Delft.....	1246	1245	1244	1243	1242	1241		Bleu de Delft.....
Bleu-Indigo.....	1013	1012	1307	1011-1306	1010	1305	1009	Bleu-Indigo.....
Bleu-Marine.....	1240	1239	1238	1237	1236	1235-1413		Bleu-Marine.....
Bleu-Outremer.....	1381-1294	1293	1058-1057	1056-1055	1380-1054	1379-1053	1378-1052	Bleu-Outremer.....
Bleu-Paon.....	1221-1194	1193	1192	1191	1190	1189	1431-1188	Bleu-Paon.....
Brun-Amadou.....			1051	1050	1049	1048		Brun-Amadou.....
Brun-Cachou.....	1017	1016	1015	1014	1205	1432-1292	1291	Brun-Cachou.....
Brun-Cannelle.....			1153	1152	1215	1151		Brun-Cannelle.....
Brun-Fauve.....		1446-1124	1123	1122	1121	1270	1120	Brun-Fauve.....
Brun-Havane.....	1304	1303	1085	1084-1083	1082	1081	1211	Brun-Havane.....
Brun-Loutre.....	1047	1046	1045	1044	1043	1042-1209	1441-1440	Brun-Loutre.....
Brun-Rouille.....		1158	1157	1156	1155	1229	1154-1401	Brun-Rouille.....
Gris-Bleu.....		1216	1167	1166	1165	1164	1299	Gris-Bleu.....
Gris-Noisette.....		1358	1357	1356	1355	1354		Gris-Noisette.....
Gris-Perle.....		1208	1034	1033	1310	1032	1309	Gris-Perle.....
Gris verdâtre.....			1180	1179	1178	1177		Gris verdâtre.....
Jaune-Brun.....	1367	1366	1365	1364-1363	1362-1361	1360	1359	Jaune-Brun.....
Jaune-Mais.....	1075	1074	1073	1072-1389	1071	1388-1070	1387-1069	Jaune-Mais.....
Jaune d'Or.....	1031	1030	1029	1318-1412	1317	1316	1315-1411	Jaune d'Or.....
Jaune-Orange.....	1119	1118-1117	1116-1115	1114	1113-1112	1111	1260-1391	Jaune-Orange.....
Jaune-Paille.....	1298	1297-1296	1269-1268	1267-1266	1265-1264	1263	1262	Jaune-Paille.....
Jaune-vieil-Or.....	1170	1169	1168	1217	1259	1258	1257	Jaune-vieil-Or.....
Lilas ancien.....		1080	1079	1078	1225	1077	1076	Lilas ancien.....
Noir.....	1187							Noir.....
Rose ancien.....	1008	1007	1006	1005-1004	1003	1002	1001	Rose ancien.....
Rose tendre.....	1320	1319	1400-1234	1233-1399	1283	1232	1231-1398	Rose tendre.....
Rose vif.....	1335	1334	1333	1332	1407-1331	1330-1406	1329-1405	Rose vif.....
Rouge ancien.....	1041	1040-1039	1038-1037	1383-1036	1382-1255	1035-1254	1253	Rouge ancien.....
Rouge-Cerise.....	1063	1062	1321	1061-1439	1210	1060	1059	Rouge-Cerise.....
Rouge-Cramoisi.....			1185					Rouge-Cramoisi.....
Rouge-Cuivre.....		1135	1134	1444	1133-1443	1227-1442	1132	Rouge-Cuivre.....
Rouge-Framboise.....		1150	1149	1148-1438	1147-1437	1214	1436-1435	Rouge-Framboise.....
Rouge-Géranium.....	1328	1327	1326	1325	1419-1324	1323	1322-1418	Rouge-Géranium.....
Rouge-Groseille.....	1091	1090	1089	1088	1087	1086	1417	Rouge-Groseille.....
Rouge-Ponceau.....			1110	1108				Rouge-Ponceau.....
Rouge vif.....					1368			Rouge vif.....
Vert-Bouteille.....	1390	1341	1340	1339	1338	1337	1336	Vert-Bouteille.....
Vert-Bronze.....	1097	1096	1095	1094	1093	1092	1445	Vert-Bronze.....
Vert-Chasseur.....	1290	1289	1288	1287	1430-1236	1285	1429	Vert-Chasseur.....
Vert doré.....	1302	1301-1146	1145-1144	1386-1143	1385-1261	1142	1300-1384	Vert doré.....
Vert-Jaune.....	1280	1279	1278-1277	1404-1276	1403-1275	1402-1274	1273	Vert-Jaune.....
Vert-Lierre.....	1184	1183	1182	1181	1416-1314	1415-1313	1312-1414	Vert-Lierre.....
Vert-Mousse.....		1131	1130	1129	1128	1213		Vert-Mousse.....
Vert-Myrthe.....	1141	1140	1139	1228	1295	1138	1137	Vert-Myrthe.....
Vert-Olive.....		1198	1197	1196	1195-1284	1434	1222-1433	Vert-Olive.....
Vert-Perruche.....	1377	1376	1375-1374	1373-1372	1371-1370	1369		Vert-Perruche.....
Vert-Pré.....		1347	1346	1345-1344	1343	1421-1342	1420	Vert-Pré.....
Vert-Réséda.....	1025	1024-1023	1022-1021	1020	1019-1018	1425-1207	1206	Vert-Réséda.....
Vert-Scarabée.....		1223	1200	1397	1199	1396	1311	Vert-Scarabée.....
Violet-Héliotrope.....	1163	1282	1281	1424-1162	1423-1161	1422	1160	Violet-Héliotrope.....
Violet-Pensée.....		1353	1352	1351-1428	1350-1427	1349	1426-1348	Violet-Pensée.....
Violet-Scabieuse.....			1203	1202	1230	1201		Violet-Scabieuse.....
Violet-Violette.....	1252	1251	1250	1249	1410-1248	1409-1247	1408	Violet-Violette.....

AVIS IMPORTANT

La présente liste ne contient que des couleurs lavables; le nombre de ces couleurs étant restreint, il n'a pas été possible de donner jusqu'à présent plus d'extension à cette liste.

L'établissement des nuances lavables présentant de grandes difficultés, l'identité absolue des nuances d'une teinture à l'autre ne peut être garantie. Les acheteurs feront donc bien, quand il s'agira d'exécuter un ouvrage d'une certaine importance, de s'assurer dès le commencement les quantités suffisantes de soie des couleurs voulues.

La soie portant la marque D-M-C est vendue au mètre et sans surcharge de teinture, ce qui lui garantit le maximum de durée (*).

Il ne sera livré que des couleurs qui se trouvent sur la carte pour soie D-M-C; les commandes sur type ne pourront pas être acceptées.

(*) On vend en général les soies au poids, car, suivant le mode de teinture employé, on arrive à augmenter considérablement le poids de la soie teinte sans en altérer l'aspect. Les acheteurs au poids payent ainsi souvent, au prix élevé de la soie, une proportion très forte de matières inutiles à la teinture et nuisibles à la qualité, car la soie ainsi chargée devient terne et cassante, défaut dont on ne peut se rendre compte qu'à l'usage.

La soie de la marque D-M-C, étant vendue au mètre, ne présente pas les défauts ci-dessus.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Dans le but de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture et la broderie, la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie} a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille ou ouvrages de dames.

Chaque album se compose d'une série de dessins inédits et très variés, accompagnés d'un texte explicatif, à l'aide duquel il sera toujours facile d'exécuter les ouvrages même les plus compliqués.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des dessins et les soins apportés à leur exécution, tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien inférieurs à leur valeur marchande ; elles n'ont pu être établies à des conditions aussi favorables que par suite de l'importance des éditions et du but que l'on s'est proposé.

On trouvera plus loin la liste de ces publications, que l'on pourra se procurer en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou à l'éditeur Th. de Dillmont, à Mulhouse (France).

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Encyclopédie des Ouvrages de Dames

PAR TH. DE DILLMONT

Volume de 742 pages, illustré de 1107 gravures et de 17 planches coloriées, renfermant 20 chapitres, intitulés :

La Couture à la main. — La Machine à coudre et à broder. La Couture et la Broderie à la Machine. — Le Raccommodeage. — La Broderie sur Blanc. — La Broderie sur Toile. — La Broderie sur Soie et Velours. — La Broderie d'Or. — La Broderie-Application. — La Tapisserie. — Le Tricot. — Le Crochet. — La Frivolité. — Le Macramé. — Le Filet. — Les Jours sur Toile. — Les Dentelles brodées. — Les Dentelles à l'aiguille. — Les Dentelles aux fuseaux. — La Garniture des Ouvrages. — Recommandations diverses.

L'ouvrage, format in-8°, reliure anglaise, tranche dorée, a été édité en langues française et allemande.

L'ouvrage, format réduit (in-16), reliure anglaise, tranche dorée, a été édité en langues française, anglaise, italienne et allemande.

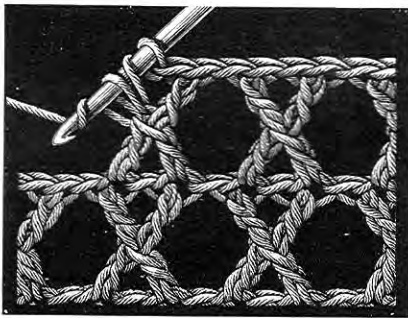


Fig. 461. Brides croisées superposées.

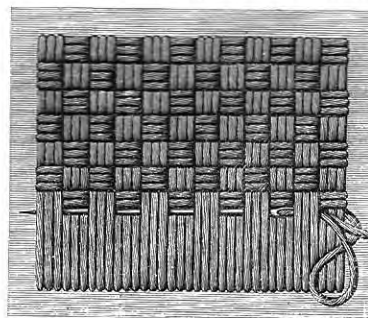


Fig. 285. Point natté.

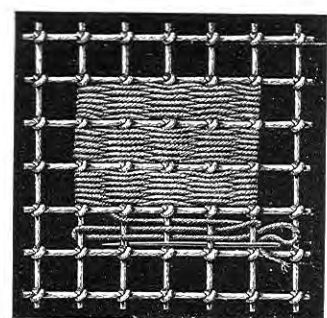


Fig. 658. Point de reprise.

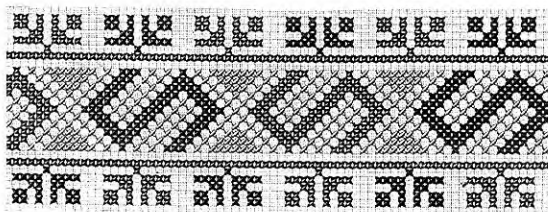
ALBUMS DE BRODERIES

AU POINT DE CROIX

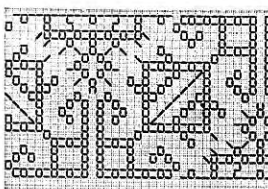
ALBUM I: 32 planches avec 274 dessins et un traité de la broderie. Format in-4°. Couverture artistique.

ALBUM II: 40 planches coloriées, avec 135 dessins, y compris divers alphabets, et un traité de la broderie. Format in-4°. Couverture artistique.

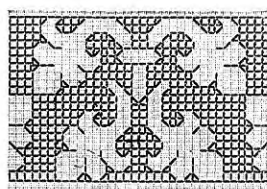
ALBUM III: 40 planches avec 281 dessins, sans texte. Format in-4°. Couverture artistique.



Réduction de la figure 231 de l'Album I.



Réduction de la figure 79 de l'Album II.

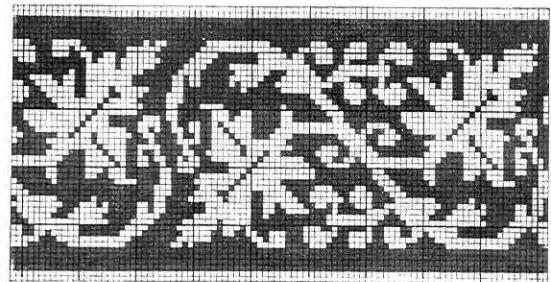


Réduction de la figure 148 de l'Album III.

ALPHABET DE LA BRODEUSE

Album in-8°, contenant 82 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques, pour la broderie de blanc.

Le même album paraît aussi en format in-16.



Réduction d'une bordure de la planche 68.

Point de Croix • Nouveaux Dessins

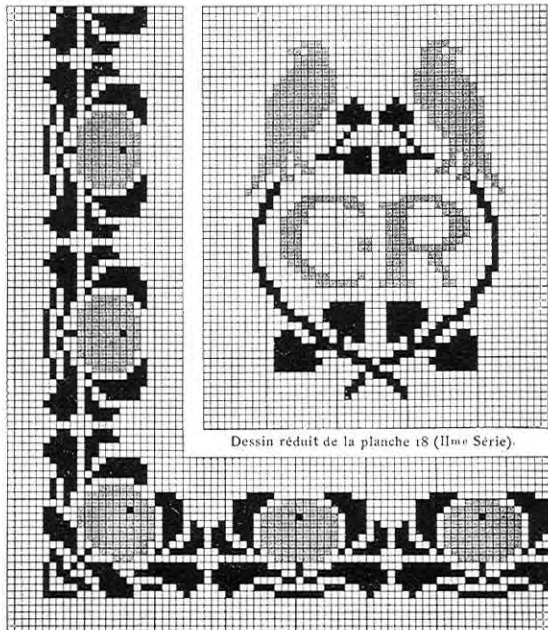
Ire Série

Album in-8°, contenant 24 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Point de Croix • Nouveaux Dessins II^{me} et III^{me} Série

Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

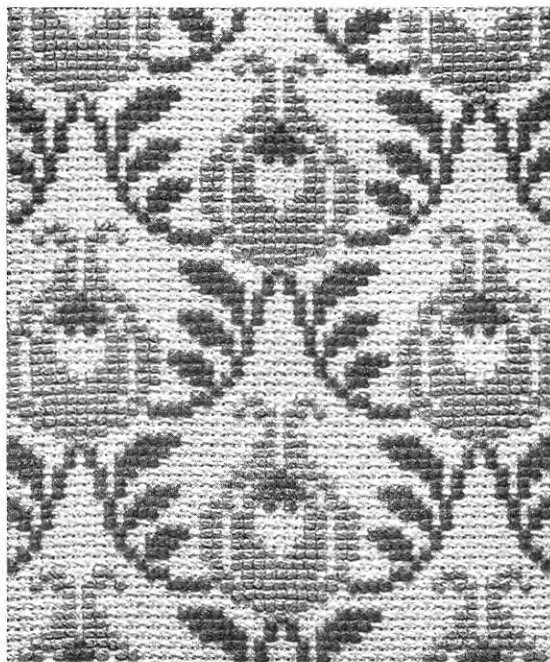


Dessin réduit de la planche 18 (II^{me} Série).

Bordure réduite de la planche 16 de la II^{me} Série.

Point de Croix • Nouveaux Dessins IV^{me} Série

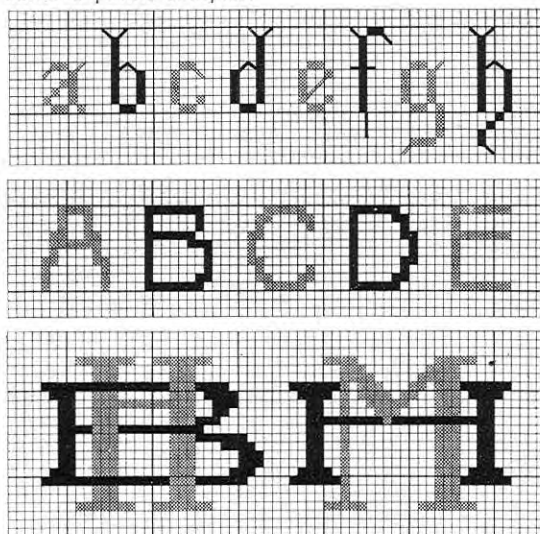
Album grand in-8°, contenant 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.



Partie du fond de la planche XV.

POINT DE MARQUE, I^{re} Série

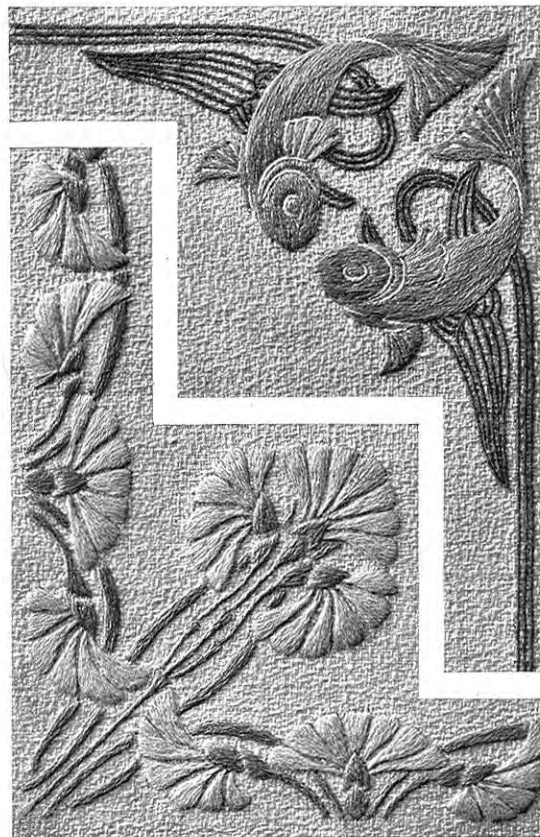
Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés.



Lettres et monogrammes de l'Album.

Motifs pour Broderies, I^{re} et II^{me} Série

Deux albums in-8°, contenant chacun 32 planches coloriées, composées de dessins variés pour tapisserie et broderies diverses, de style moderne, ainsi qu'une série de calques pour faciliter le report et l'agrandissement des modèles.



Réduction de la planche 4 de la II^{me} Série.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

MOTIFS POUR BRODERIES

III^{me} et IV^{me} Série

Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de dessins variés de style moderne, pour broderies à fils comptés.

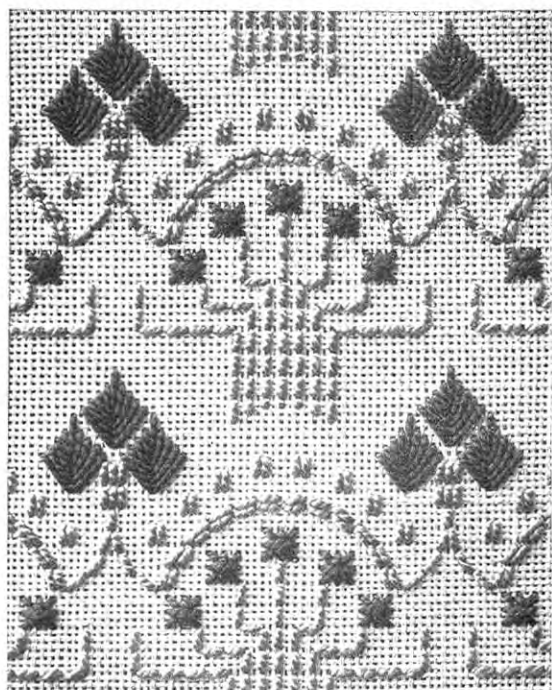
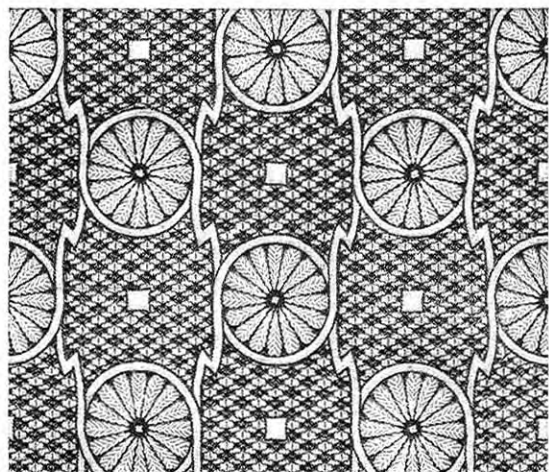


Figure réduite de la planche I de la III^{me} Série.

BRODERIES COLBERT

Album grand in-8°, contenant 5 planches imprimées en couleur, composées de 18 modèles de carrés, de motifs circulaires, de bordures et de fonds, accompagnées de la description des points, ainsi que de 11 planches avec reproduction en couleur des détails de la broderie originale. Une série de dessins sur fond quadrillé pour faciliter la reproduction des modèles complète l'ouvrage.

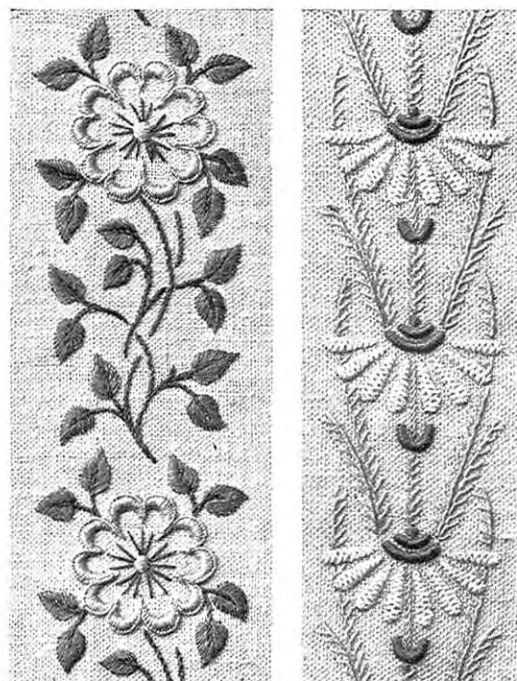


Modèle 2 de la planche I.

MOTIFS POUR BRODERIES

V^{me} Série

Album grand in-8°, contenant 15 planches coloriées avec de nombreux modèles pour broderies. Un texte avec figures explicatives facilite la reproduction des modèles et une série de calques des planches de l'album complète cette publication.



Figures réduites des planches II et III.

BRODERIES TCHÉCO-SLOVAQUES

Album grand in-8°, contenant 20 planches imprimées en couleur, composées de 67 modèles de bordures et de rivières à jours. Un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé facilitant la reproduction des modèles complètent l'ouvrage.



Modèle 12 de la planche III.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

MONOGRAMMES ET ALPHABETS COMBINABLES

Album in-8°, contenant 31 planches composées de 5 alphabets doubles, combinables, dans les dimensions les plus usitées, ainsi que d'un grand nombre de monogrammes.



Lettre W
de la planche IV.



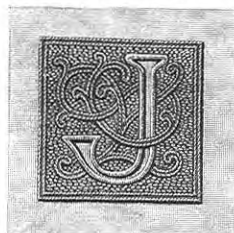
Lettre T
de la planche V.



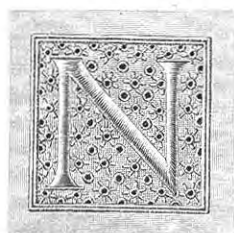
Monogramme W T
de la planche VI.

ALPHABETS ET MONOGRAMMES

Album contenant 60 planches et un texte explicatif. Format in-4° oblong. Reliure à tranches dorées.



Lettre J de la planche 59.



Lettre N de la planche 60.

LE CROCHET, I^{re} et II^{me} Série

I^{re} Série, contenant 8 planches composées de 64 modèles de crochet. Couverture artistique. Format in-4°.

II^{me} Série, contenant 8 planches composées de 57 modèles de crochet. Couverture artistique. Format in-4°.

Chaque Série renferme une description détaillée des modèles.

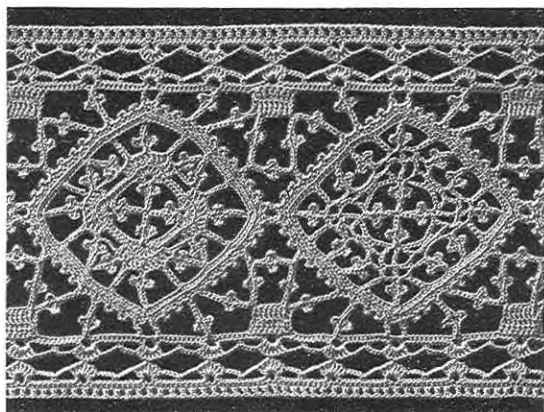


Figure 61 de la I^{re} Série.

LE CROCHET, III^{me} Série

Album grand in-8°, contenant 14 planches composées de modèles divers pour ouvrages au crochet, accompagnées de 78 pages de texte et de nombreuses figures explicatives.

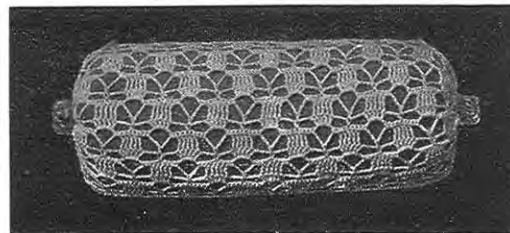
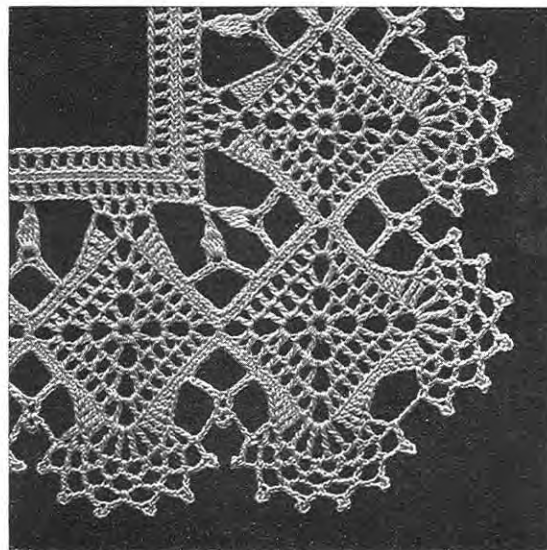


Figure de la planche IX.

LE CROCHET, IV^{me} Série

Album grand in-8°, contenant 12 planches composées de 57 modèles de dentelles, d'entre-deux — dont un certain nombre avec coins —, de triangles et de fonds au crochet, accompagnées de 71 pages de texte.

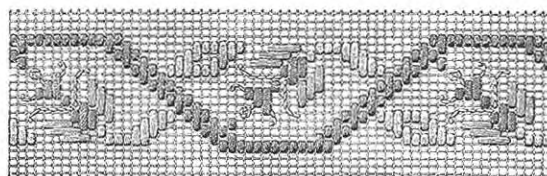


Dentelle de la planche II.

LA BRODERIE SUR LACIS

I^{re} et II^{me} Série

Deux albums contenant chacun 20 planches et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.



Réduction de la figure 2 de la I^{re} Série.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

LE FILET-GUIPURE

Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 68 modèles de carrés, de fonds, d'entre-deux et de denteilles; un texte avec 17 figures explicatives accompagnant les planches.

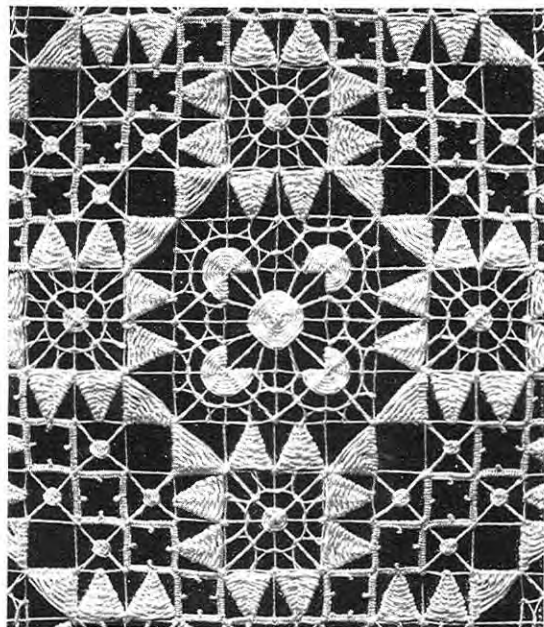


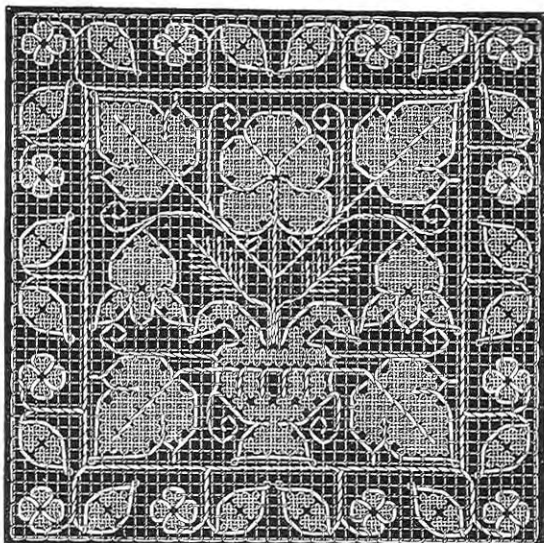
Figure 54 de la planche XV.

LE FILET-RICHELIEU

Album contenant 30 planches composées de 171 modèles, et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture artistique.



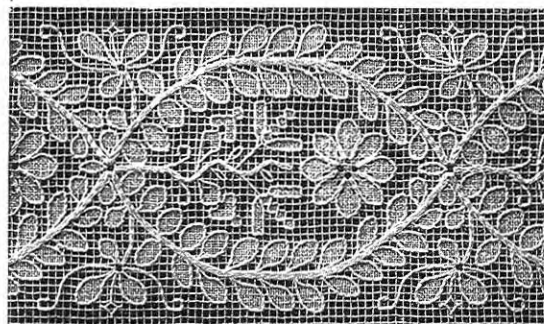
Réduction de la figure 84 de l'Album.



Réduction de la figure 85 de l'Album.

LE FILET BRODÉ

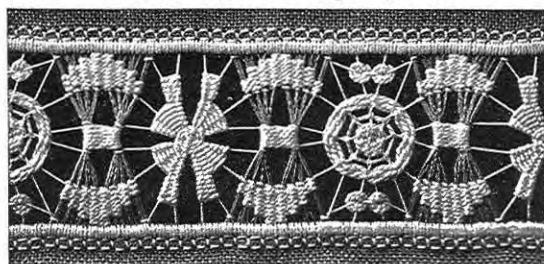
Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de patrons divers pour broderies sur filet.



Réduction d'une partie de la planche XV de l'Album.

LES JOURS SUR TOILE, I^{re} Série

Brochure in-8° de 54 pages de texte, avec figures explicatives, et de 20 planches contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés.



Réduction d'une figure de la planche VIII.

LES JOURS SUR TOILE, II^{me} Série

Brochure in-8° de 11 pages de texte avec figures explicatives, et de 30 planches contenant des modèles pour ouvrages ajourés, dont un grand nombre peuvent aussi être exécutés en broderie sur filet.

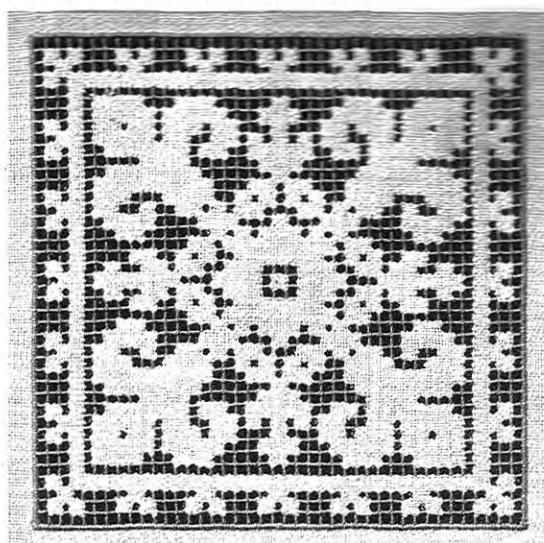


Figure réduite de la planche XVI.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

LA GUIPURE D'IRLANDE

Album grand in-8°, contenant 54 pages de texte, avec nombreuses figures explicatives, et 7 planches de modèles pour guipures d'Irlande, suivies de patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

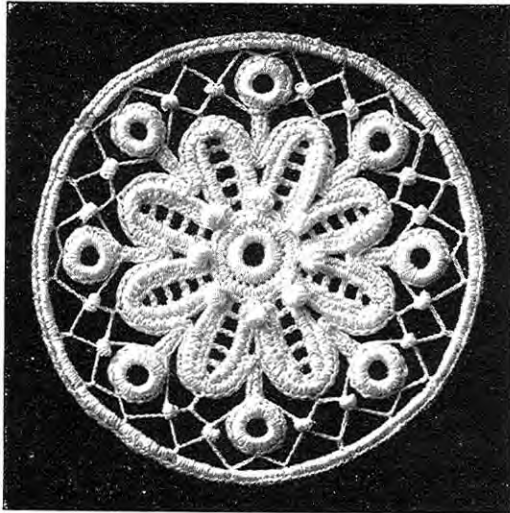


Figure de la planche VI.

LE TRICOT, I^{re} et II^{me} Série

I^{re} Série, contenant 10 planches composées de 72 modèles de tricot. Couverture artistique. Format in-4°.

II^{me} Série, contenant 10 planches composées de 63 modèles de tricot. Couverture artistique. Format in-4°. Chaque Série renferme une description détaillée des modèles.

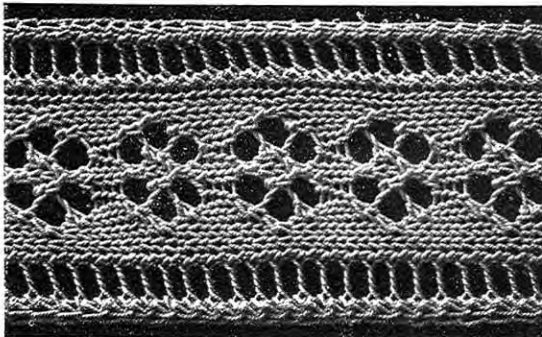


Figure 53 de la I^{re} Série.

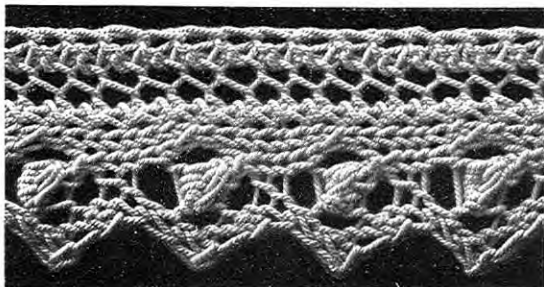
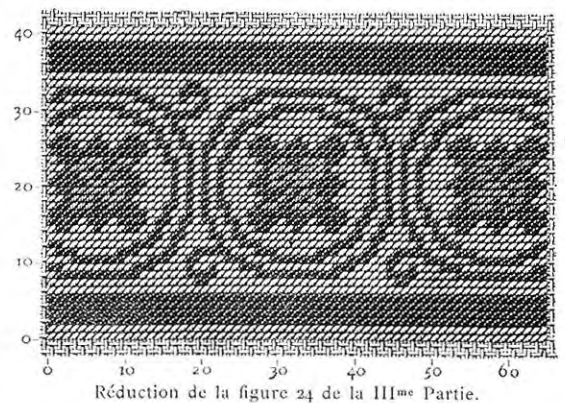
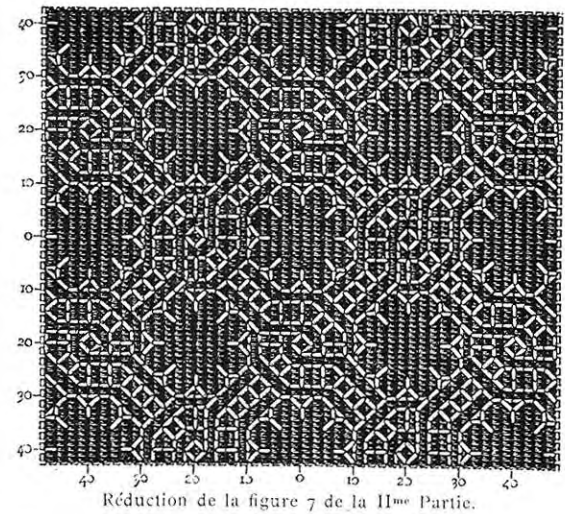
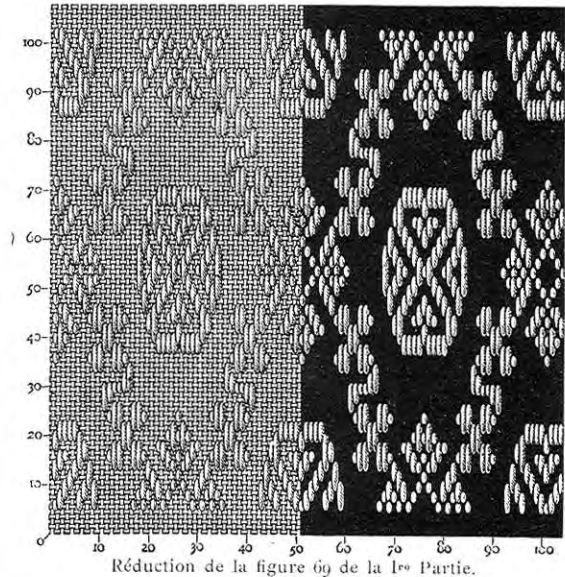


Figure 47 de la II^{me} Série.

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

I^{re}, II^{me} et III^{me} Partie

Chaque Partie est composée de 30 planches, dont une coloriée, et d'un texte explicatif. Couverture artistique. Format in-4°.



BIBLIOTHÈQUE D.M.C

LA BRODERIE SUR TULLE

I^{re} Série

Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en noir et 8 planches imprimées en couleurs, avec de nombreux modèles de dentelles, bordures, entre-deux et semis, précédées d'un texte explicatif facilitant l'exécution de la broderie sur tulle.

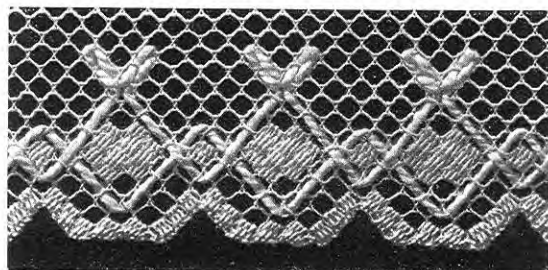
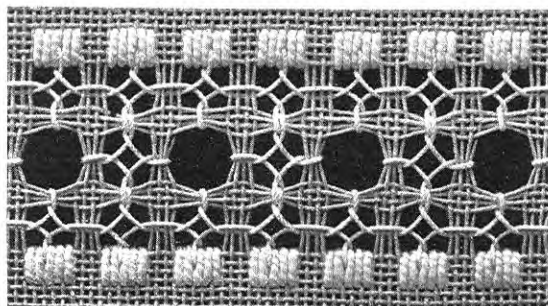


Figure de la planche III.

BRODERIES NORVÉGIENNES

I^{re} Série

Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 20 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

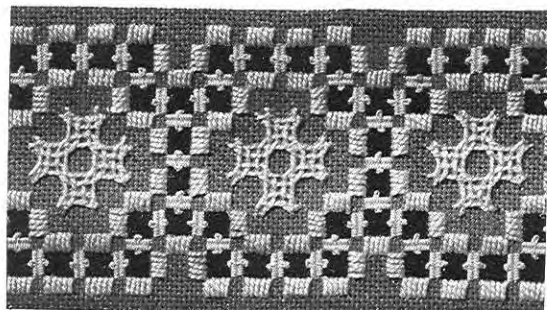


Partie de la planche XXXVI.

BRODERIES NORVÉGIENNES

II^{me} Série

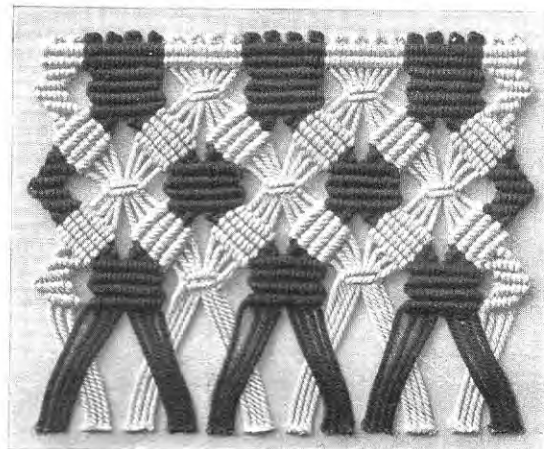
Album grand in-8°, contenant 25 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 9 pages avec figures explicatives accompagne les planches.



Partie d'une bordure de la planche III.

LE MACRAMÉ

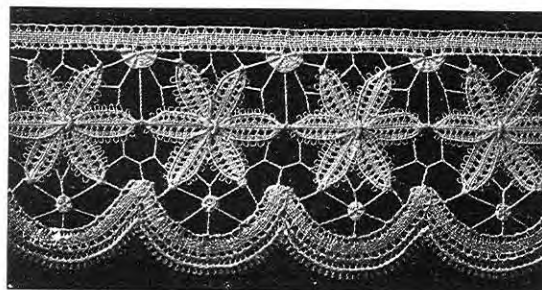
Album contenant 32 planches composées de 188 modèles et un texte explicatif. Format in-4°.



Réduction de la figure 153 de l'Album.

LA DENTELLE RENAISSANCE

Ouvrage contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

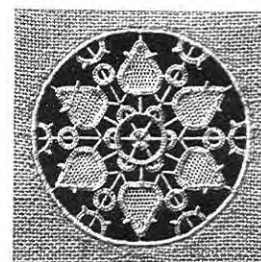


Réduction d'une figure de la planche II.

LES DENTELLES A L'AIGUILLE

I^{re} Série

Album grand in-8°, contenant 15 planches composées de nombreux modèles pour dentelles, ainsi qu'une série de patrons pour les exécuter, le tout précédé d'un texte avec figures explicatives.



Figures réduites des planches I et V.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

LES DENTELLES AUX FUSEAUX

I^{re} Série

Ouvrage in-8°, contenant 176 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 8 planches avec modèles de dentelles, entre-deux et galons, et 55 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

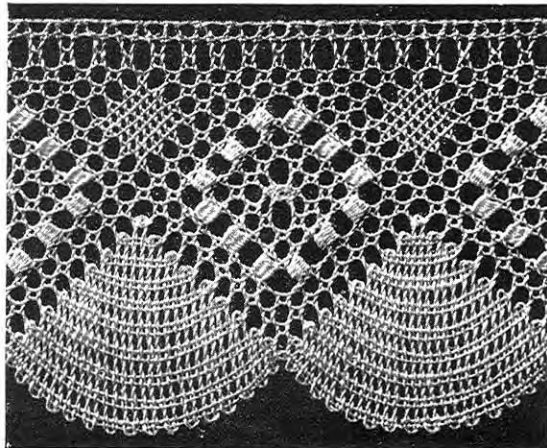
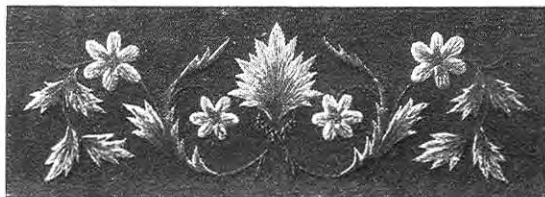


Figure de la planche VII.

LA BRODERIE AU PASSÉ

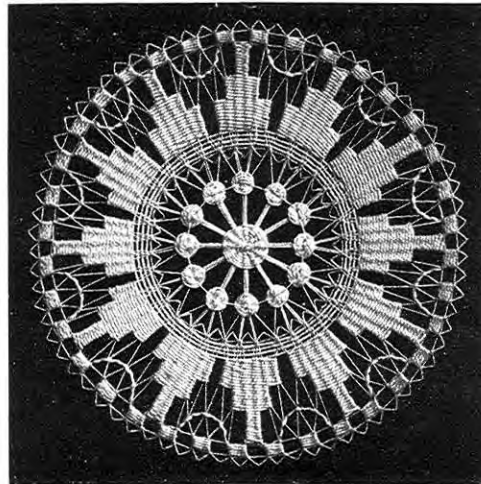
Album contenant 20 planches composées de 27 modèles, accompagnées de calques pour la reproduction des dessins. Texte explicatif. Format in-4°.



Réduction de la figure 21 de l'Album.

LA DENTELLE TÉNÉRIFFE

Album in-8°, contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.



Rosette de la planche XI.

RECUEIL D'OUVRAGES DIVERS

Album de 35 planches, contenant 242 gravures, avec texte explicatif. Format in-4°.



Bande à points de feston et à points d'arêtes. (Figure réduite.)

IMPRIMERIE DE LA SOCIÉTÉ ANONYME
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}

BIBLIOTHÈQUE D.M.C (Suite)

Le Tricot, I^{re} et II^{me} Série :

I^{re} Série, contenant 10 planches composées de 72 modèles de tricot. Couverture artistique. Format in-4°.

II^{me} Série, contenant 10 planches composées de 63 modèles de tricot. Couverture artistique. Format in-4°.

Chaque Série renferme une description détaillée des modèles.

Le Filet-Richelieu. Album contenant 30 planches composées de 171 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture artistique.

Le Filet brodé. Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de patrons divers pour broderies sur filet.

Le Filet-Guipure. Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 68 modèles de carrés, de fonds, d'entre-deux et de dentelles; un texte avec 17 figures explicatives accompagne les planches.

Le Macramé. Album contenant 32 planches composées de 188 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.

La Broderie sur Lacis, I^{re} et II^{me} Série :

I^{re} Série, contenant 20 planches composées de 41 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.

II^{me} Série, contenant 20 planches composées de 38 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.

Broderies Norvégiennes, I^{re} Série. Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 20 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

Broderies Norvégiennes, II^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 25 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 9 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

Les Jours sur Toile, I^{re} Série. Brochure in-8° de 54 pages de texte, avec figures explicatives, et de 20 planches contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés.

Les Jours sur Toile, II^{me} Série. Brochure in-8° de 11 pages de texte, avec figures explicatives, et de 32 planches contenant des modèles pour ouvrages ajourés, dont un grand nombre peuvent aussi être exécutés en broderie sur filet.

La Broderie au Passé. Album in-4°, contenant 20 planches composées de 27 modèles, accompagnées de calques pour la reproduction des dessins. Texte explicatif. Couverture polychrome.

Motifs de Broderie copte, I^{re}, II^{me} et III^{me} Partie. Chaque Partie est composée de 30 planches, dont une coloriée, et d'un texte explicatif. Couverture artistique. Format in-4°.

La Broderie sur Tulle, I^{re} Série. Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en noir et 8 planches imprimées en couleurs, avec de nombreux modèles de dentelles, bordures, entre-deux et semis, précédées d'un texte explicatif facilitant l'exécution de la broderie sur tulle.

Les Dentelles aux Fuseaux, I^{re} Série. Ouvrage in-8°, contenant 176 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 8 planches avec modèles de dentelles, entre-deux et galons, et 55 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

Les Dentelles à l'Aiguille, I^{re} Série. Album grand in-8°, contenant 15 planches composées de nombreux modèles pour dentelles, ainsi qu'une série de patrons pour les exécuter, le tout précédé d'un texte avec figures explicatives.

La Dentelle Renaissance. Ouvrage contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

La Dentelle Ténériffe. Album in-8°, contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.

La Frivolité. Album in-8°, contenant 8 planches composées de 38 modèles d'ouvrages en Frivolité, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.

Recueil d'Ouvrages divers. Album de 35 planches, composées de 242 gravures, avec texte explicatif. Format in-4°.

On peut se procurer ces publications en s'adressant à MM. les libraires, marchands d'ouvrages ou à l'éditeur TH. DE DILLMONT, à Mulhouse (France).

