

The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by

Anja Riemens-Wildschut

05/2007



BIBLIOTHÈQUE D.M.C



POINT DE CROIX

NOUVEAUX DESSINS

5^{ME} SÉRIE



BIBLIOTHÈQUE D·M·C

POINT DE CROIX

NOUVEAUX DESSINS

(6^{me} Série)

EDITIONS TH. DE DILLMONT, S. à r. l.
MULHOUSE (France)

INTRODUCTION

Nous présentons à nos lectrices l'album « Point de Croix · Nouveaux Dessins, 6^{me} Série » contenant entre autres des motifs modernes d'un emploi très pratique.

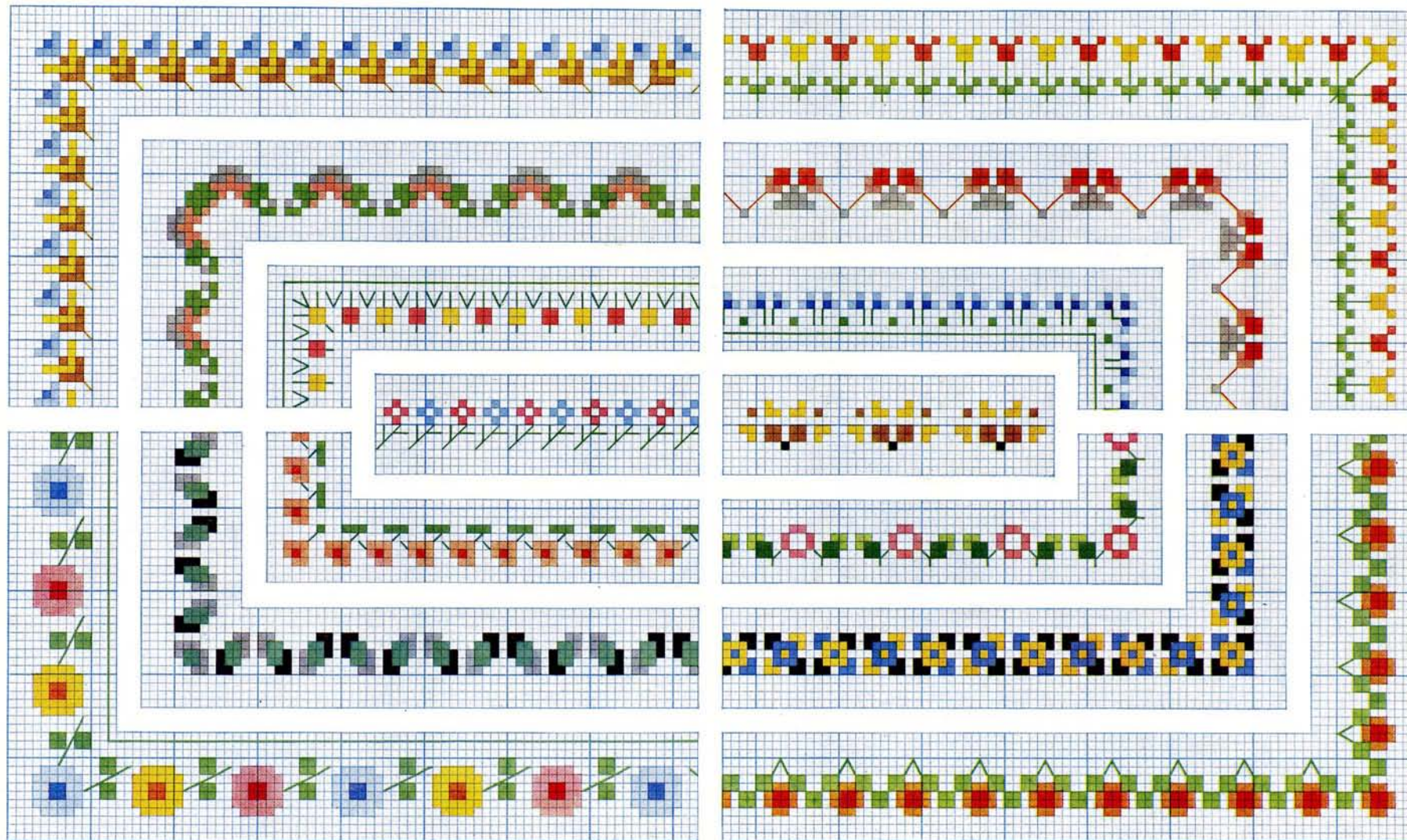
Au début nous donnons des bordures étroites avec ou sans coin, puis des bordures plus larges, des semis et des fonds.

De la planche X à la planche XVI se déroulent des frises de personnages: une noce alsacienne et trois couples en costumes nationaux; des bohémiens et des scènes de cirque: Japonais, jongleurs et acrobates, clowns et athlètes; des danseuses orientales et un marché exotique; deux bordures XVIII^{me} siècle; des pâtisseries et de bons paysans et, enfin, une japonaiserie.

On peut exécuter tous les motifs de cet album comme de simples broderies au point de croix sur toile, ou sur canevas avec les différents points de tapisserie qui doivent couvrir complètement le fond.

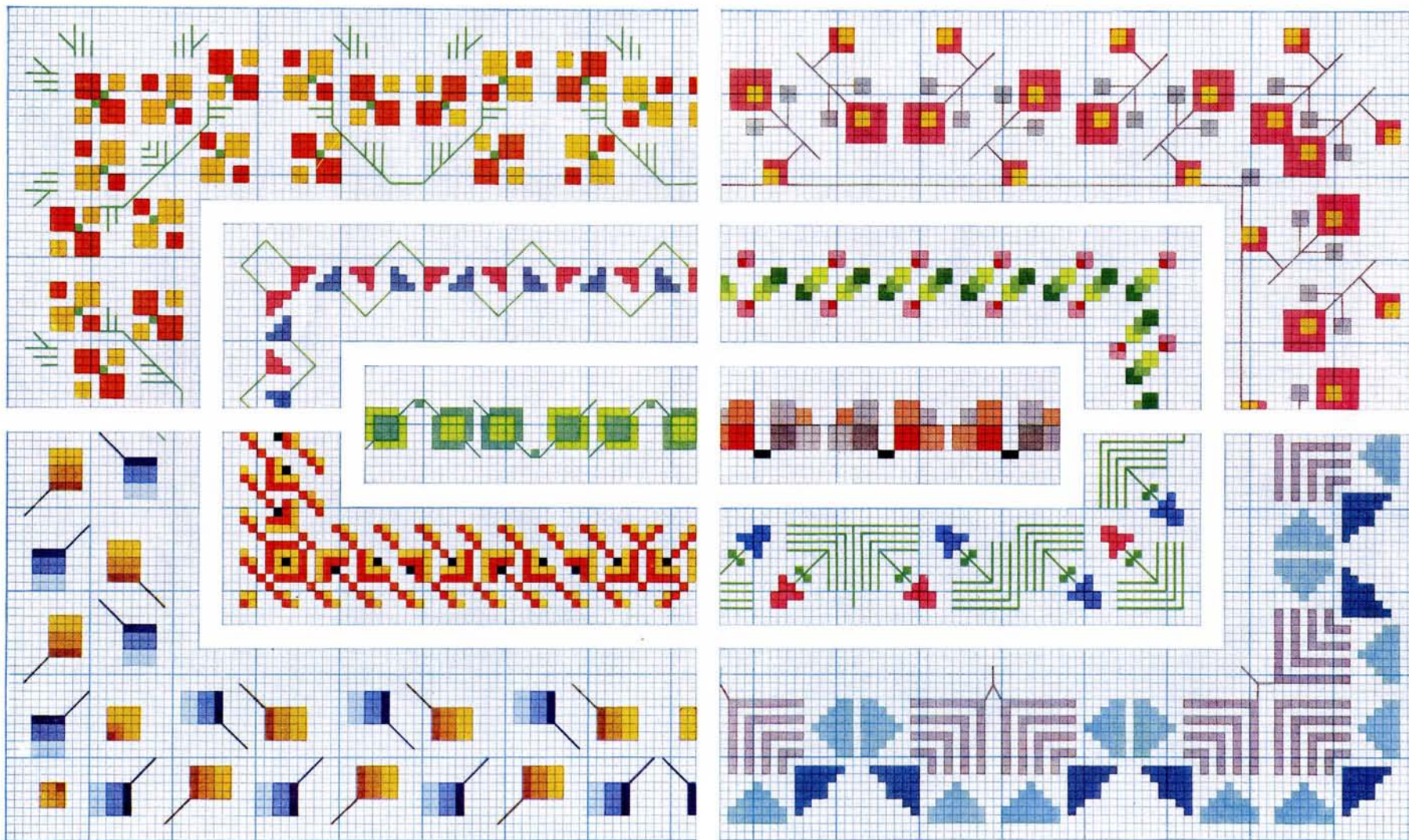
Fournitures. — Pour la reproduction de nos modèles nous recommandons, suivant le genre et la grosseur de la toile ou du canevas, l'emploi de l'un ou de l'autre des fils suivants: Coton perlé D·M·C N^{os} 3 à 8, Retors à broder D·M·C N^o 4, Coton à broder D·M·C, qualité spéciale, N^{os} 8 à 25, Lin floche D·M·C N^{os} 8 et 16, Rayonne à broder D·M·C N^{os} 30 et 60, ainsi que le Mouliné spécial D·M·C N^o 25 et la Soie de Perse D·M·C. Ces deux derniers articles, à plusieurs brins, légèrement tordus, peuvent être dédoublés ou renforcés à volonté. Nous recommandons tout spécialement le Coton perlé ombré D·M·C N^{os} 5 et 8, le Retors à broder ombré D·M·C N^o 4 et le Mouliné spécial ombré D·M·C N^o 25 pour les fleurs et les feuilles des bordures et des fonds.

En dehors des planches de cet album, on trouvera un grand choix de motifs au point de croix dans les publications suivantes de la Bibliothèque D·M·C: *Point de Croix · Nouveaux Dessins, I^{re}, II^{me}, III^{me}, IV^{me} et V^{me} Série; Albums de Broderies au Point de Croix, I^{re}, II^{me} et III^{me} Série; Alphabet de la Brodeuse; Point de Marque, I^{re}, II^{me}, III^{me} et IV^{me} Série; Broderies tchéco-slovaques; Broderies yougoslaves, I^{re} et II^{me} Série; Broderies turques; Broderies bulgares; Broderies marocaines; Broderies d'Assise.*



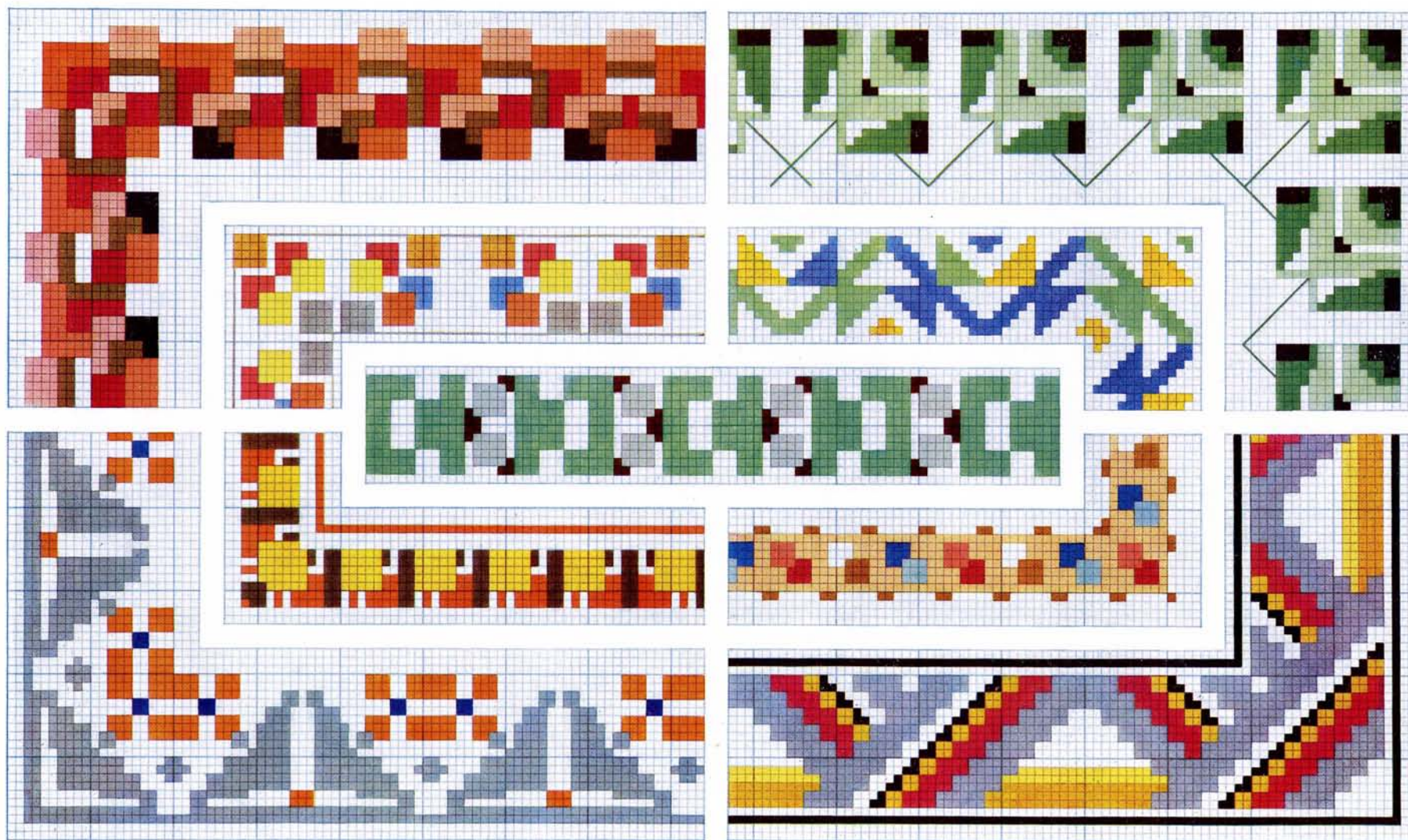
Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



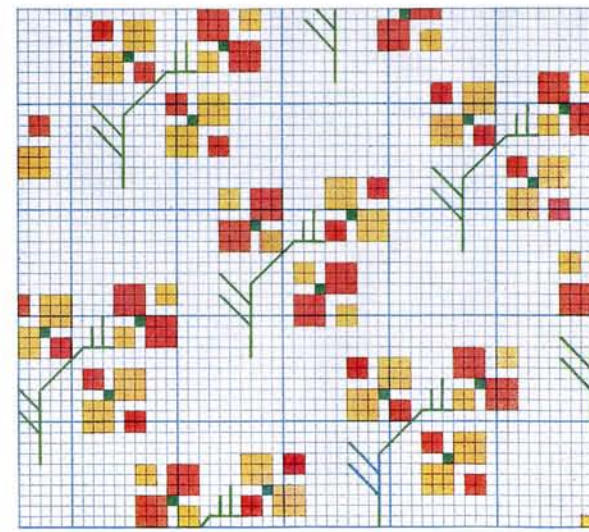
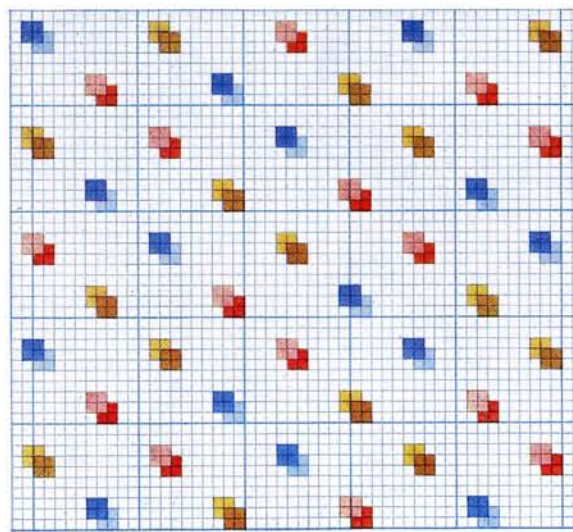
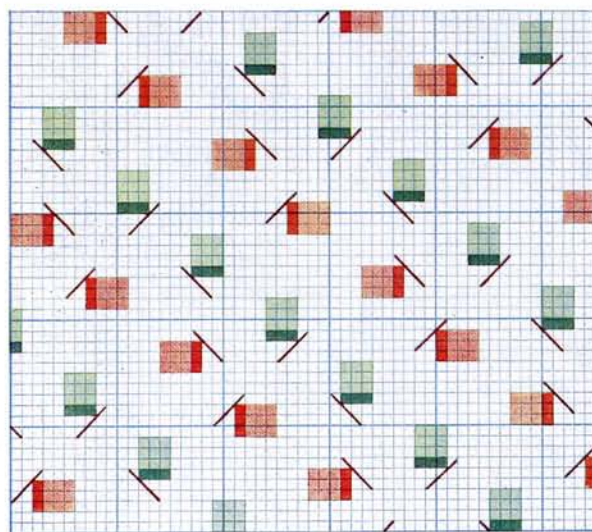
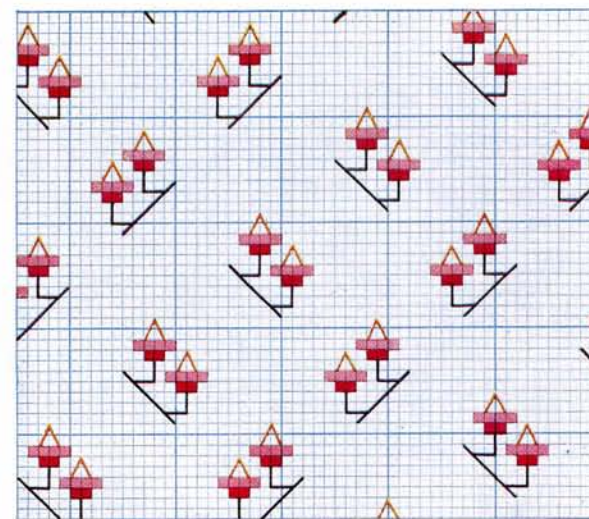
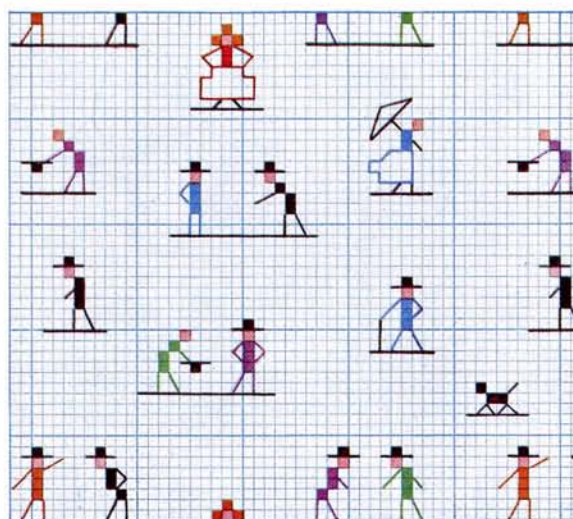
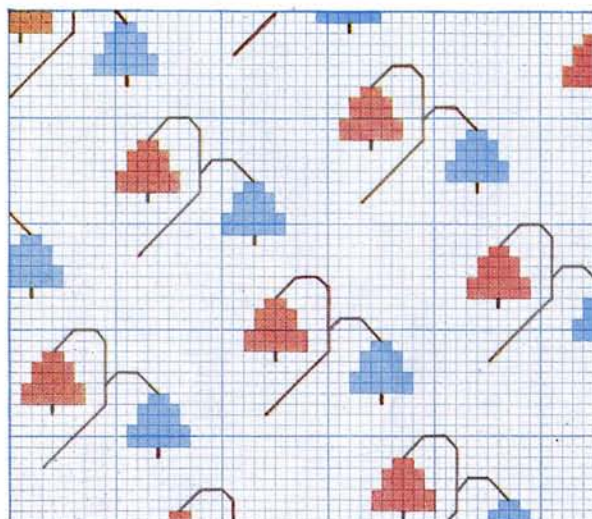
Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin** et **Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



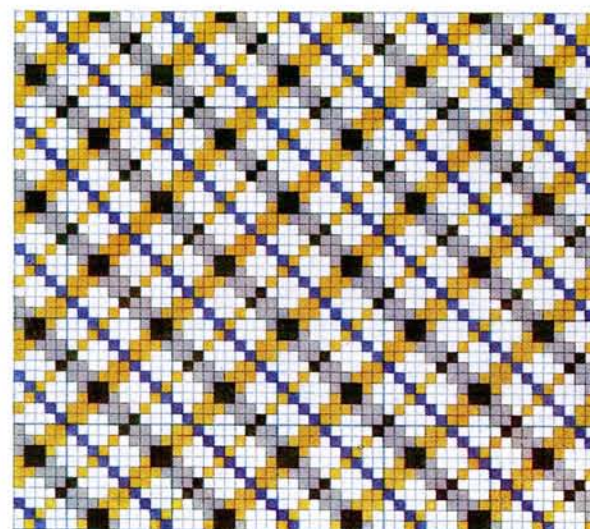
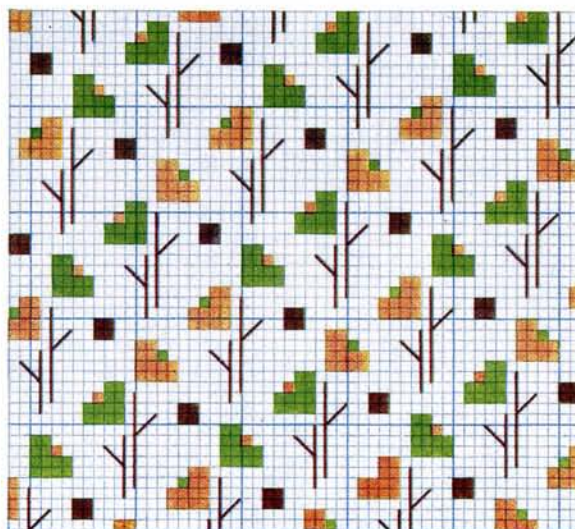
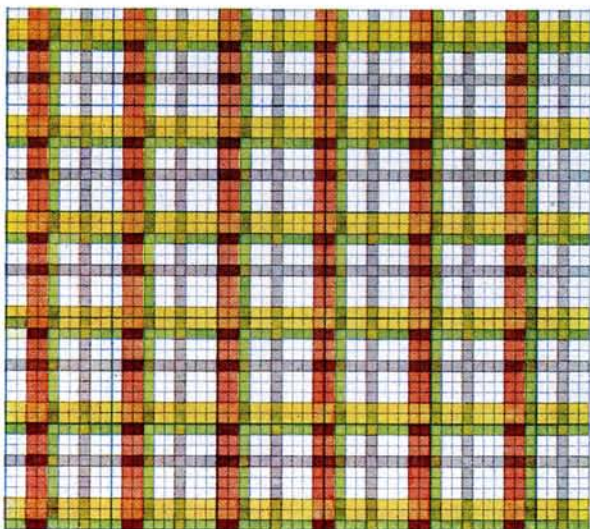
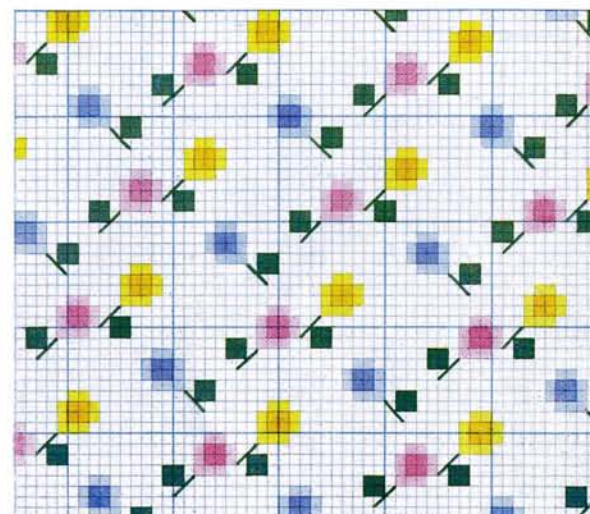
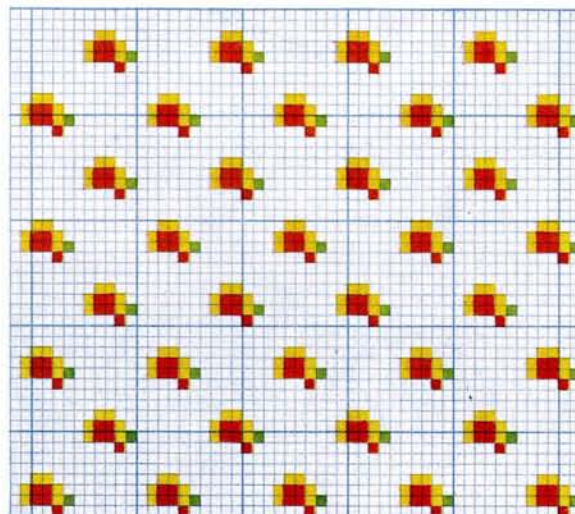
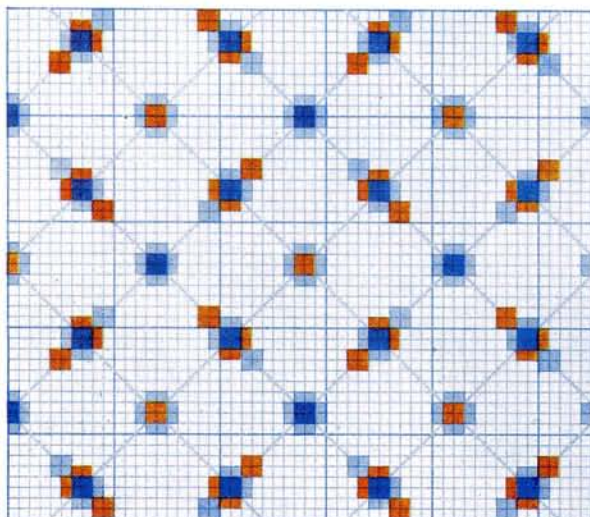
Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



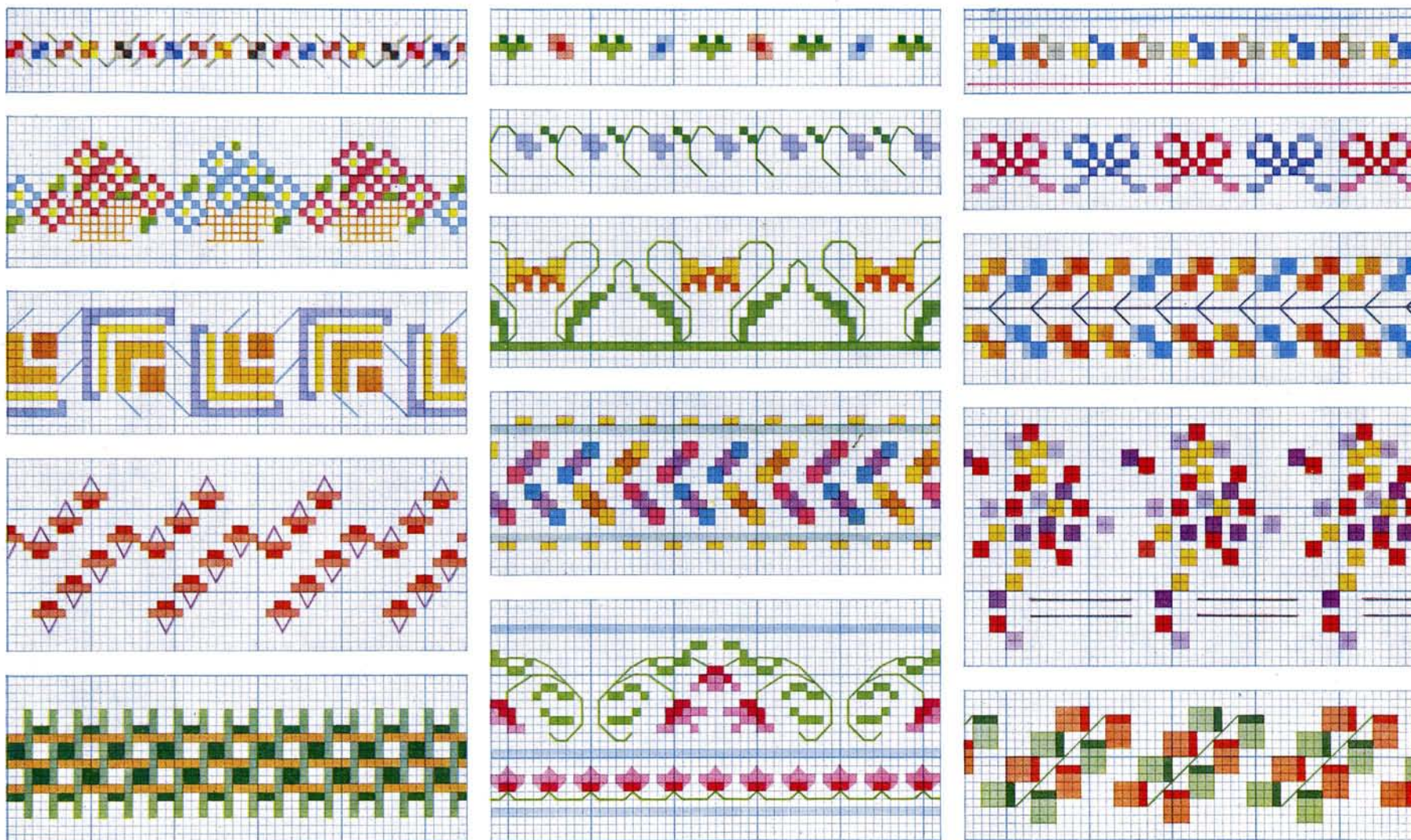
Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton**, **Lin** et **Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



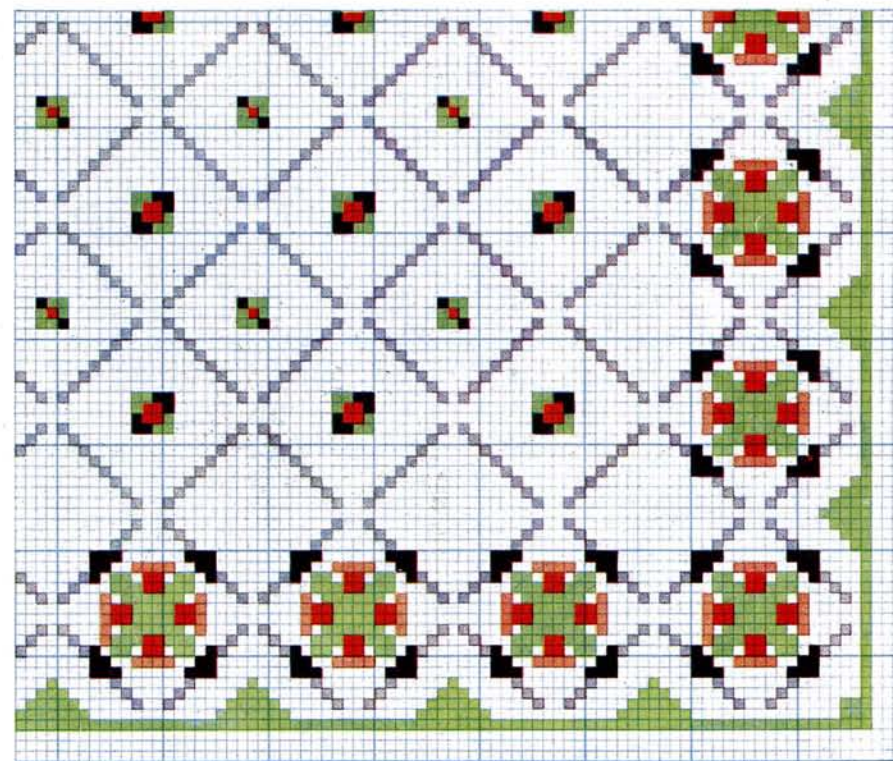
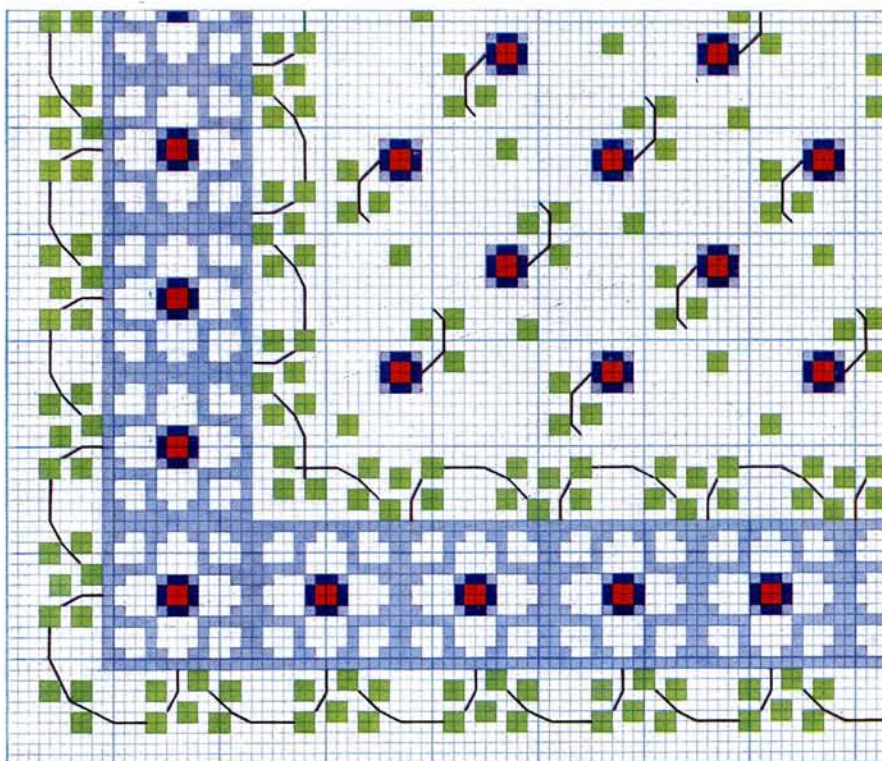
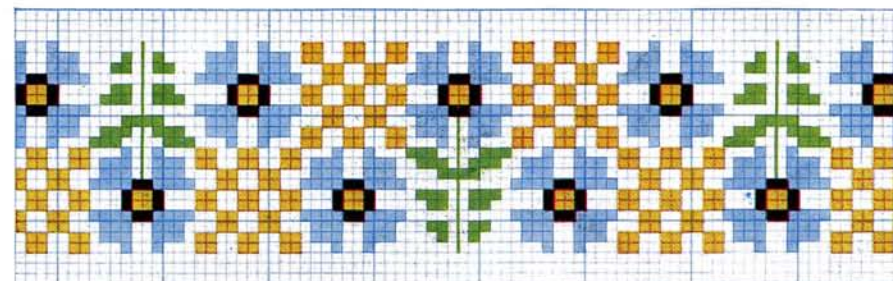
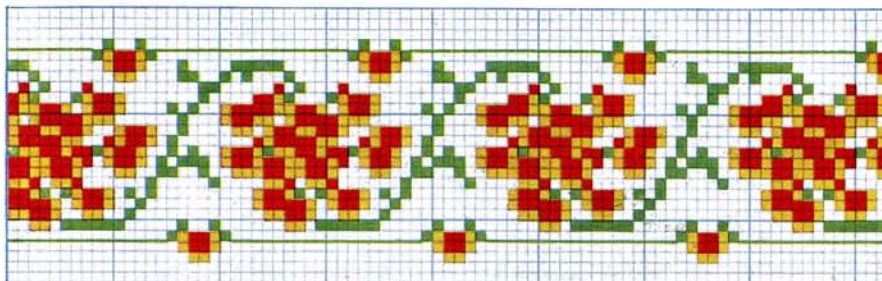
Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin** et **Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



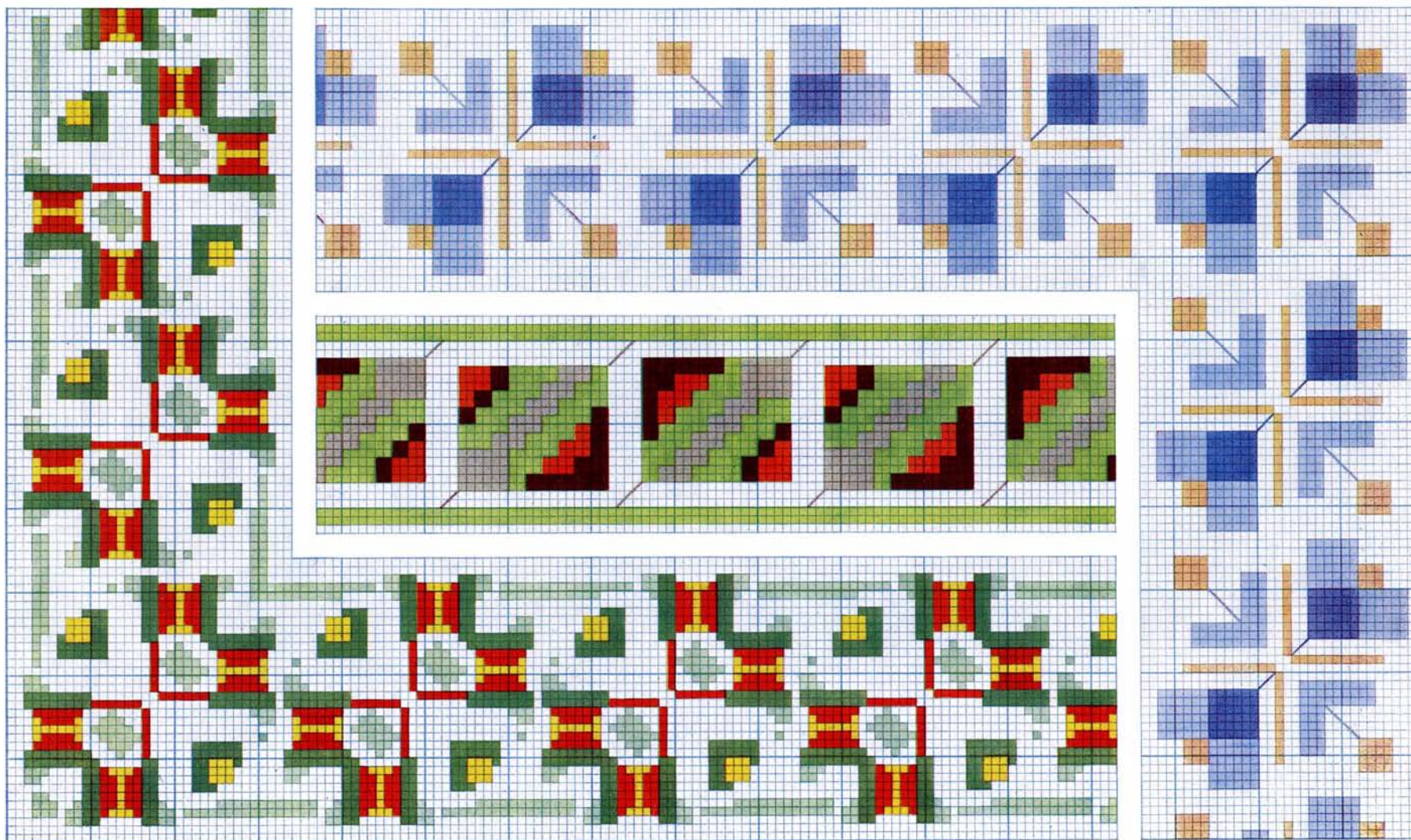
Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin** et **Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{te}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



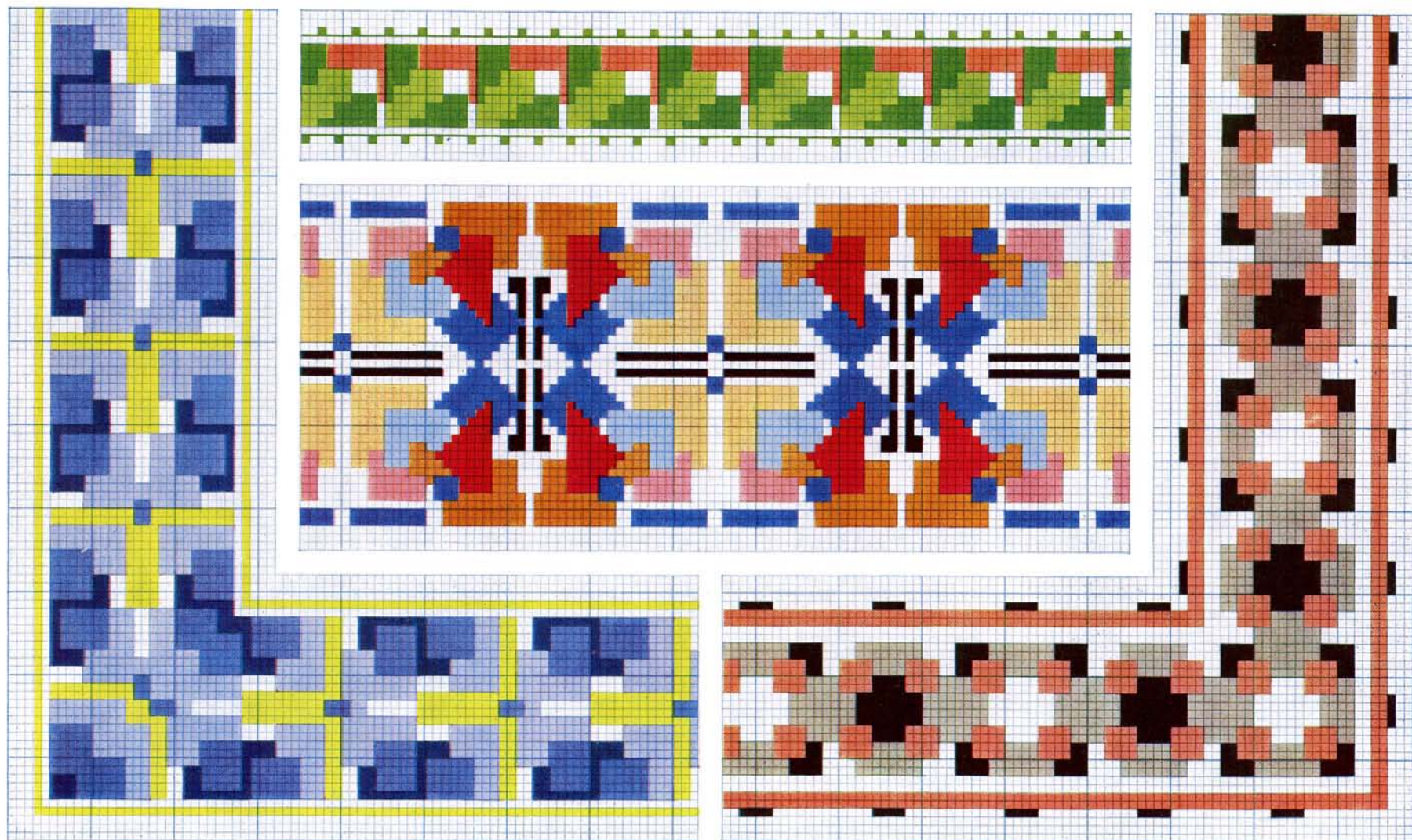
Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOILLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton**, **Lin** et **Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



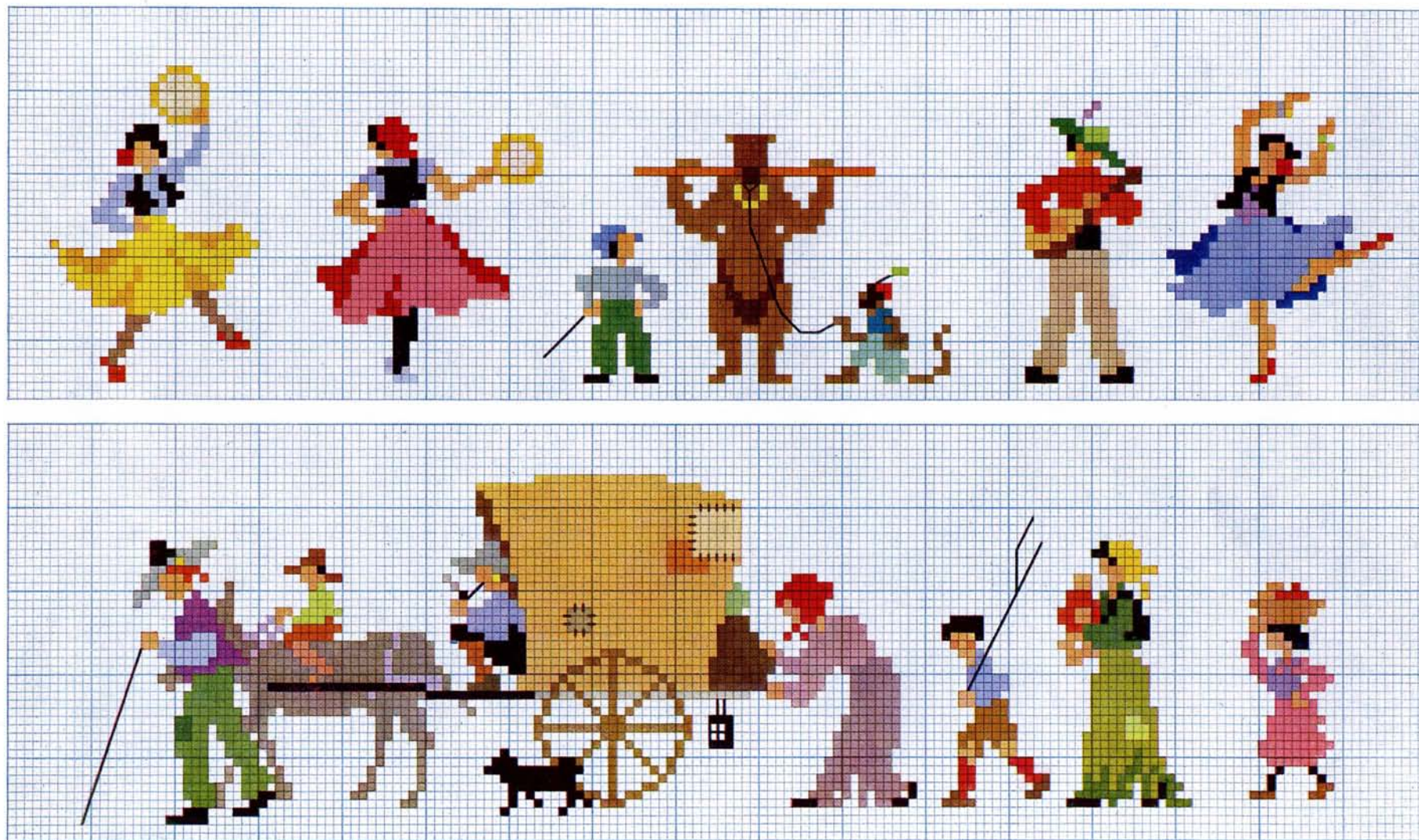
Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton**, **Lin** et **Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



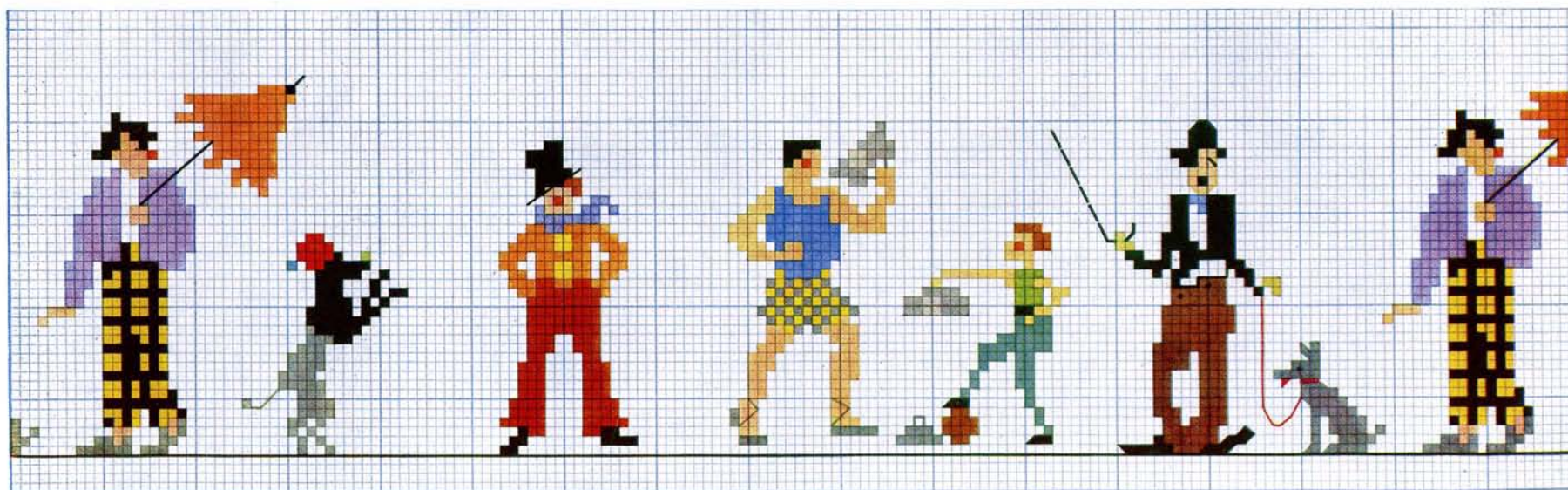
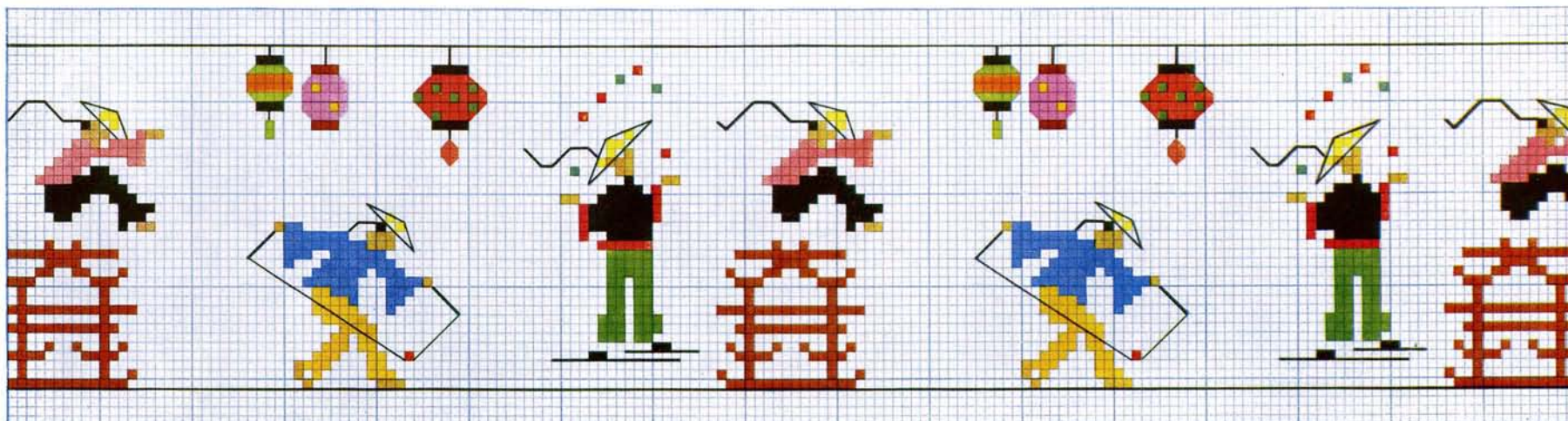
Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton**, **Lin** et **Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



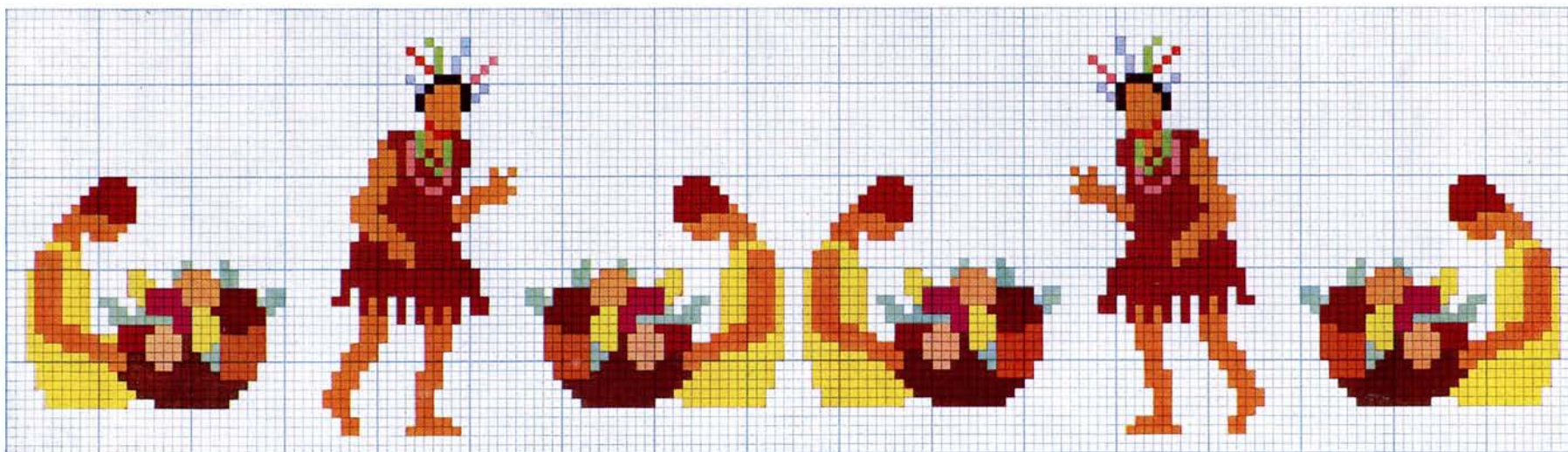
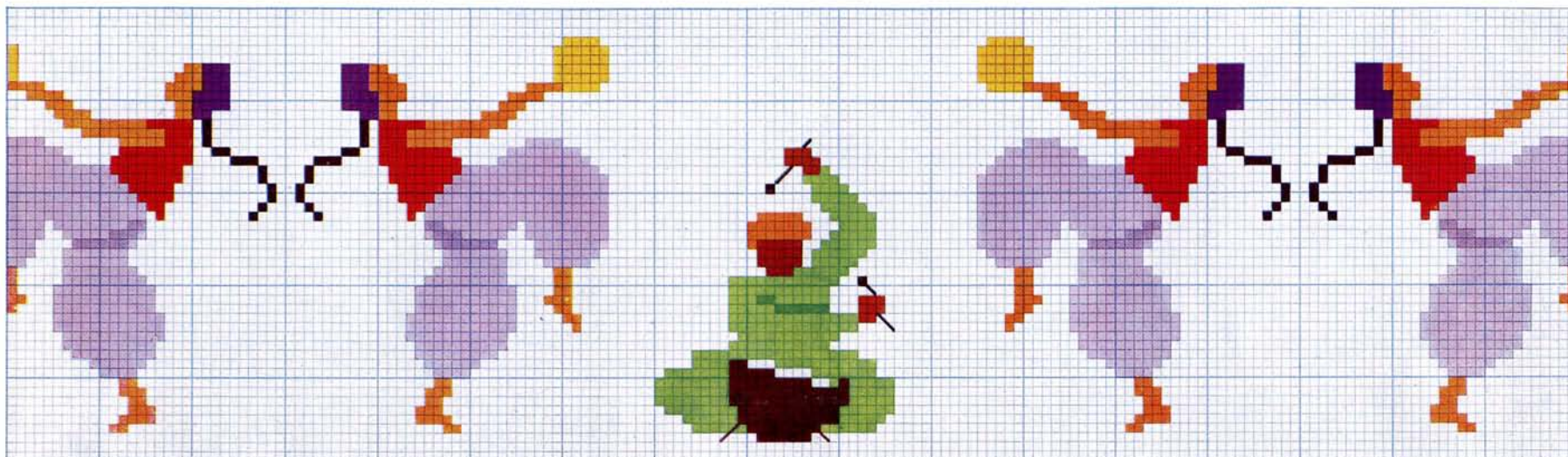
Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton**, **Lin** et **Soie**, marque **D-M-C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



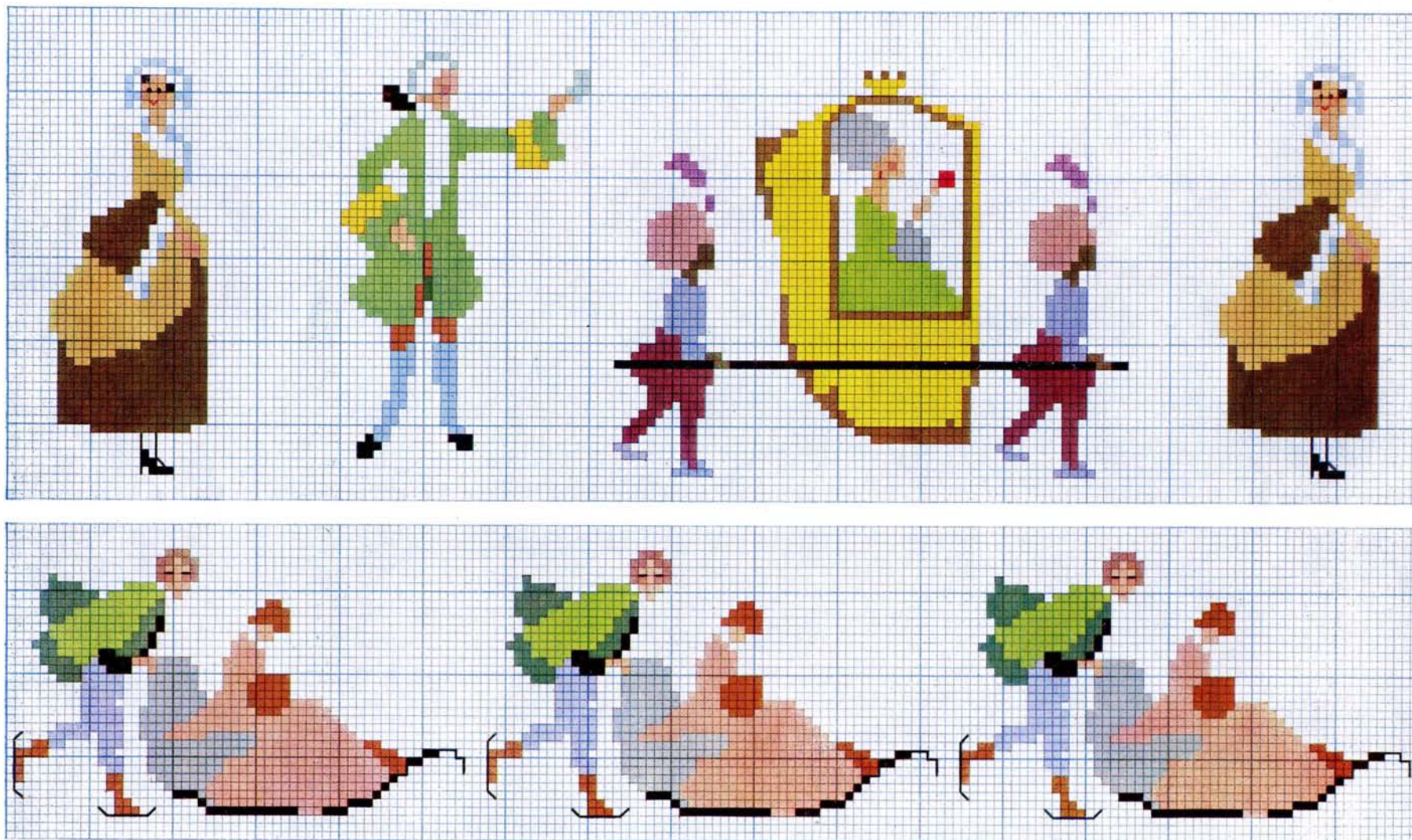
Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



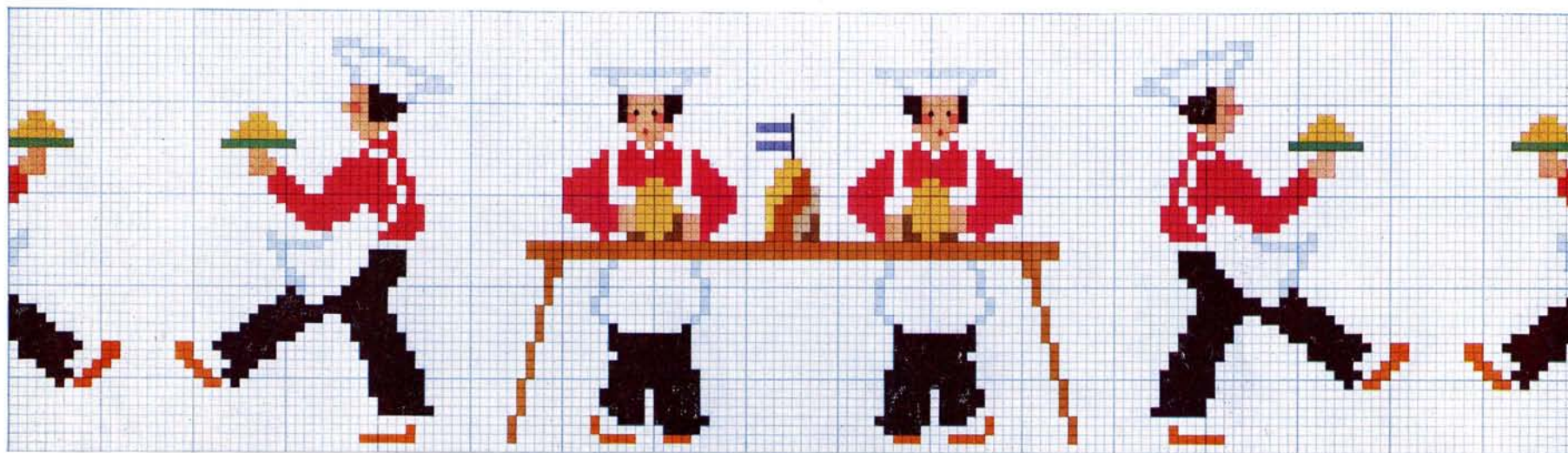
Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton**, **Lin** et **Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton**, **Lin** et **Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton**, **Lin** et **Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

La Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Mulhouse-Belfort-Paris

fabrique et met en vente sous la marque



D·M·C

des articles spéciaux destinés à la broderie, à la couture, au tricot, au crochet et en général à tous les ouvrages de dames, dans les matières suivantes:

COTON, LIN ET SOIE



Ces articles sont livrés dans toutes les grosseurs en écru, blanc, noir et toutes couleurs.

On pourra se procurer ces produits dans les magasins de mercerie, d'ouvrages de dames, etc.; cependant la variété des articles portant la marque D·M·C est si grande qu'il est impossible, même aux magasins les mieux assortis, de les avoir tous en rayon.

Les marchands, qui sont en relation avec la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie} ou avec ses dépositaires, ayant toutefois la facilité de se procurer n'importe quelle quantité de marchandises, il sera toujours possible aux consommateurs de faire venir, par leur entremise, les articles qu'ils désirent et dont nous donnons ci-après une liste sommaire.

LISTE DES ARTICLES D·M·C



Cotons pour broderie et tapisserie: Cotons à broder D·M·C. Retors à broder D·M·C. Cotons floches à broder D·M·C, qualité spéciale. Cotons perlés D·M·C. Coton perlé ombré D·M·C. Mouliné spécial D·M·C. Mouliné spécial ombré D·M·C.

Cotons à coudre: Fils d'Alsace D·M·C. Fil à la cloche D·M·C. Câblés pour machines, 6 fils, D·M·C. Alsa D·M·C. Cordonnet d'Alsace D·M·C.

Cotons pour crochet: Alsatia D·M·C. Cordonnet D·M·C. Cordonnet spécial D·M·C. Cordonnet à la cloche D·M·C. Fil à dentelles D·M·C. Cotons perlés D·M·C. Coton perlé ombré D·M·C. Crochet floche D·M·C. Fil à pointer D·M·C.

Cotons à tricoter: Alsatia D·M·C. Retors pour mercerie D·M·C. Retors pour tricot D·M·C. Coton à tricoter D·M·C, qualité spéciale. Retors d'Alsace D·M·C.

Cotons à repriser: Mouliné spécial D·M·C. Repriser spécial D·M·C. Repriser superfine D·M·C. Coton mouliné doublé, 8 fils, D·M·C.

Fils pour broder, festonner et repriser à la machine:
Coton à broder D·M·C. Retors d'Alsace D·M·C. Cordonnet d'Alsace D·M·C.

Lacets de coton: Lacets superfins D·M·C. Lacets D·M·C, première qualité.

Fils de lin pour broderie et tapisserie: Lin floche D·M·C.

Lins pour tricot, crochet et dentelles: Lin pour tricoter et crocheter D·M·C. Lin pour dentelles D·M·C.

Soie naturelle pour broderie: Soie de Perse D·M·C.

Rayonne pour broderie: Rayonne à broder D·M·C.



BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Dans le but de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture, la broderie, le crochet, le tricot, etc., la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie} a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille ou ouvrages de dames.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des dessins et les soins apportés à leur exécution, tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien inférieurs à leur valeur marchande; elles n'ont pu être établies à des conditions aussi favorables que par suite de l'importance des éditions et du but que l'on s'est proposé.

Chaque album est édité dans plusieurs langues et se compose d'une série de dessins inédits et très variés, accompagnés de textes explicatifs. Grâce à la clarté et à la perfection avec lesquelles les reproductions sont établies, le texte devient une question secondaire et il sera toujours facile d'exécuter la plupart des modèles contenus dans ces albums sans y avoir recours.

On trouvera ci-après la liste de ces publications que l'on pourra se procurer en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou au besoin au COMPTOIR ALSACIEN DE BRODERIE, anc^t TH. DE DILLMONT, MULHOUSE (France).

Liste des publications de la Bibliothèque D·M·C

Encyclopédie des Ouvrages de Dames. Volume in-8° de 766 pages, illustré de 1194 gravures et de 16 planches coloriées, reliure anglaise, tranche dorée.

Le même ouvrage paraît aussi en format réduit (in-16).

L'ABC de la Couture. Brochure in-8°, 12 pages de texte, 23 figures explicatives et une planche de lettres.

L'ABC du Tricot. Brochure in-8°, 16 pages de texte et 17 figures explicatives.

L'ABC du Crochet. Petite brochure in-8°, contenant 19 pages de texte avec 23 figures de points et de modèles.

Albums de Broderies au Point de Croix, I^{re}, II^{me} et III^{me} Série.
I^{re} Série: 32 planches. — II^{me} Série: 40 planches imprimées en plusieurs couleurs. — III^{me} Série: 40 planches. Format in-4°.

Point de Croix · Nouveaux Dessins, I^{re} Série. Album in-8°, 24 planches coloriées, composées de fonds, bordures, etc.

Point de Croix · Nouveaux Dessins, II^{me}, III^{me} et IV^{me} Série.

Trois albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées.

Point de Croix · Nouveaux Dessins, V^{me} Série. Album grand in-8°, 16 planches coloriées, composées de bordures, fonds, etc.

Point de Marque, I^{re} Série. Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de dessins divers.

Point de Marque, II^{me}, III^{me} et IV^{me} Série. Trois albums in-8° contenant chacun 16 planches coloriées.

Alphabet de la Brodeuse. Album in-8°, contenant 82 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques, pour la broderie de blanc.

Le même album paraît aussi en format in-16.

Monogrammes et Alphabets combinables. Album in-8° de 31 planches composées d'alphabets et de monogrammes.

Alphabets et Monogrammes, I^{re} Série. Album contenant 60 planches et un texte explicatif. Format in-4° oblong.

Alphabets et Monogrammes, II^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 17 planches d'alphabets modernes et un texte explicatif.

Motifs pour Broderies, I^{re} et II^{me} Série. Deux albums in-8°, chacun de 32 planches coloriées, avec modèles pour tapisserie et broderies.

Motifs pour Broderies, III^{me} et IV^{me} Série. Deux albums grand in-8°, chacun de 20 planches coloriées de dessins variés.

Motifs pour Broderies, V^{me} Série. Album grand in-8°, 15 planches coloriées et une série de dessins.

Motifs pour Broderies, VI^{me} Série. Album in-8°, 16 planches coloriées, composées de dessins variés de style moderne.

Broderies Colbert. Album grand in-8°, 16 planches en couleur, et une série de dessins sur fond quadrillé.

Broderies tchéco-slovaques. Album grand in-8°, 20 planches en couleur et une série de dessins sur fond quadrillé.

Broderies yougoslaves, I^{re} et II^{me} Série. Deux albums grand in-8°, chacun avec 20 planches en couleur et une série de dessins.

Broderies turques. Album grand in-8°, 24 planches en couleur et une série de dessins sur fond quadrillé.

Broderies bulgares. Album grand in-8°, 16 planches en couleur de modèles pour broderies à fils comptés.

Broderies marocaines. Album grand in-8°, 18 planches en couleur, composées de 61 modèles de bordures, de fonds et de motifs.

Ornements et lingerie d'Église. Album grand in-8°, contenant, imprimées en couleur, 10 planches et diverses figures de détail pour trois ornements, une dalmatique avec étole de diacre, une chape, un voile huméral, une garniture d'autel et de la lingerie d'église, ainsi qu'un texte explicatif. 6 feuilles supplémentaires avec les schémas, les dessins et les calques pour exécuter les objets.

Broderies d'Assise. Album in-4°, avec 24 planches imprimées en couleur et un texte avec figures explicatives.

Le Crochet, I^{re} et II^{me} Série. I^{re} Série: 8 planches composées de 64 modèles et un texte explicatif. — II^{me} Série: 8 planches composées de 57 modèles et un texte explicatif. Format in-4°.

Le Crochet, III^{me} Série. Album grand in-8° de 13 planches accompagnées d'un texte et de nombreuses figures explicatives.

Le Crochet, IV^{me} Série. Album grand in-8° de 11 planches composées de 57 modèles et de 71 pages de texte.

Le Crochet, V^{me} Série (Gros Crochet). Album in-4° de 22 planches et d'un texte avec figures explicatives.

Le Crochet, VI^{me} Série. Album in-8°, contenant 8 planches composées de 60 modèles de dentelles et d'entre-deux.

Le Crochet, VII^{me} Série. Album in-8° de 42 pages, contenant 19 modèles dont 13 d'un genre nouveau, le FILET AU CROCHET.

La Guipure d'Irlande. Album grand in-8° de 54 pages de texte, de 7 planches de modèles et de patrons sur toile.

Le Tricot, I^{re} et II^{me} Série. I^{re} Série: 10 planches composées de 72 modèles et un texte explicatif. — II^{me} Série: 10 planches composées de 63 modèles et un texte explicatif. Format in-4°.

Le Tricot, III^{me} Série. Brochure in-8°, 12 planches composées de 46 modèles de tricot et 64 pages de texte.

Le Tricot, IV^{me} Série. Brochure in-8°, 20 planches composées de 51 fonds au tricot, un texte explicatif et 6 feuilles détachées représentant des vêtements tricotés.

Le Filet-Richelieu. Album contenant 30 planches composées de 171 modèles et un texte explicatif. Format in-4°.

Le Filet brodé, I^{re} Série. Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de modèles divers.

Le Filet brodé, II^{me} Série. Album in-4°, contenant 59 modèles, ainsi qu'un texte détaillé et des figures explicatives.

Le Filet-Guipure. Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 68 modèles et un texte avec 17 figures explicatives.

Le Macramé. Album in-4°, contenant 32 planches composées de 188 modèles et un texte explicatif.

Franges nouées. Album in-4° de 20 planches avec 20 modèles et d'un texte avec figures explicatives.

La Broderie sur Lacis, I^{re} et II^{me} Série. I^{re} Série: contenant 41 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. — II^{me} Série: contenant 38 modèles et un texte explicatif. Format in-4°.

Broderies norvégiennes, I^{re} Série. Album grand in-8° de 36 planches et d'un texte avec figures explicatives.

Broderies norvégiennes, II^{me} Série. Album grand in-8° de 25 planches et d'un texte avec figures explicatives.

Broderies ajourées sur Toile. Album grand in-8° contenant 48 modèles et un texte avec figures explicatives.

Les Jours sur Toile, I^{re} Série. Brochure in-8° de 54 pages de texte, avec figures explicatives, et de 20 planches de modèles.

Les Jours sur Toile, II^{me} Série. Brochure in-8° de 11 pages de texte avec figures explicatives, et de 32 planches de modèles.

La Broderie sur Tulle, I^{re} Série. Album grand in-8°, 24 planches dont 8 en couleur et un texte explicatif.

La Dentelle Renaissance. Ouvrage in-8° avec 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons.

Motifs de Broderie copte, I^{re}, II^{me} et III^{me} Partie. Chaque Partie est composée de 30 planches, dont une coloriée, et d'un texte explicatif. Format in-4°.

La Broderie au Passé. Album in-4° de 20 planches composées de 27 modèles, accompagnées de calques et d'un texte explicatif.

Les Dentelles aux Fuseaux, I^{re} Série. Ouvrage in-8° de 184 pages de texte, de 8 planches avec modèles et de 55 patrons.

Les Dentelles aux Fuseaux, II^{me} Série. Album grand in-8° de 58 pages de texte, de 18 planches avec 25 modèles et de 66 patrons.

Les Dentelles à l'Aiguille, I^{re} Série. Album grand in-8°, avec 15 planches, une série de patrons et un texte avec figures explicatives.

La Dentelle Ténériffe. Album in-8° avec 20 pages de modèles et un texte avec figures explicatives.

La Frivolité. Album in-8° de 8 planches composées de 38 modèles et d'un texte avec figures explicatives.

Recueil d'Ouvrages divers. Album de 35 planches, contenant 242 gravures, avec texte explicatif. Format in-4° oblong.

