

The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by

Sytske Wijnsma

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

POINT
DE
MARQUE

1^{RE} SÉRIE



Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, www.antiquepatternlibrary.org - USE-BELFORT-PARIS



Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

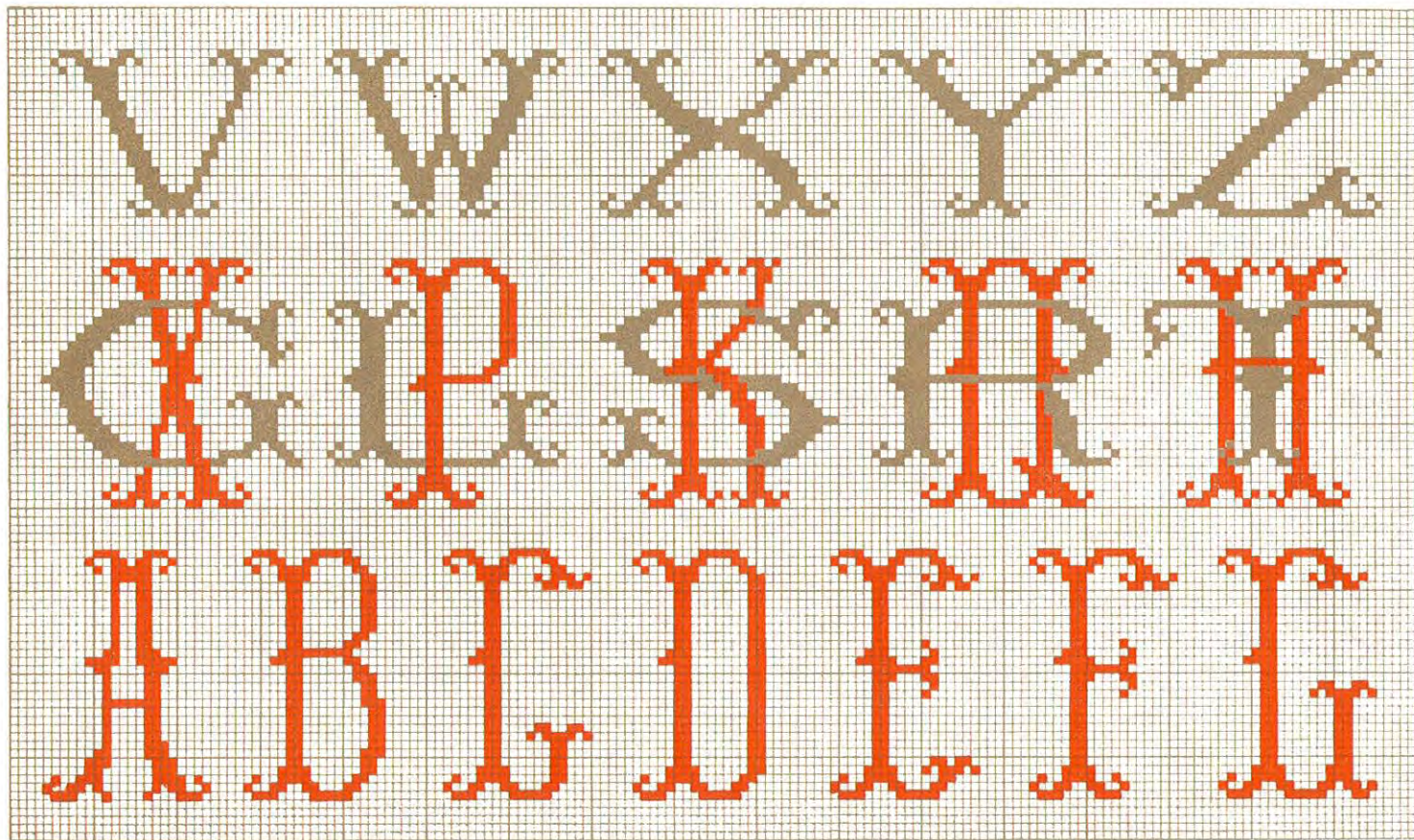


Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C



Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie} Successeurs de M^{re} M^{lle} HOUSE-BELFORT-PARIS



Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D.M.C.



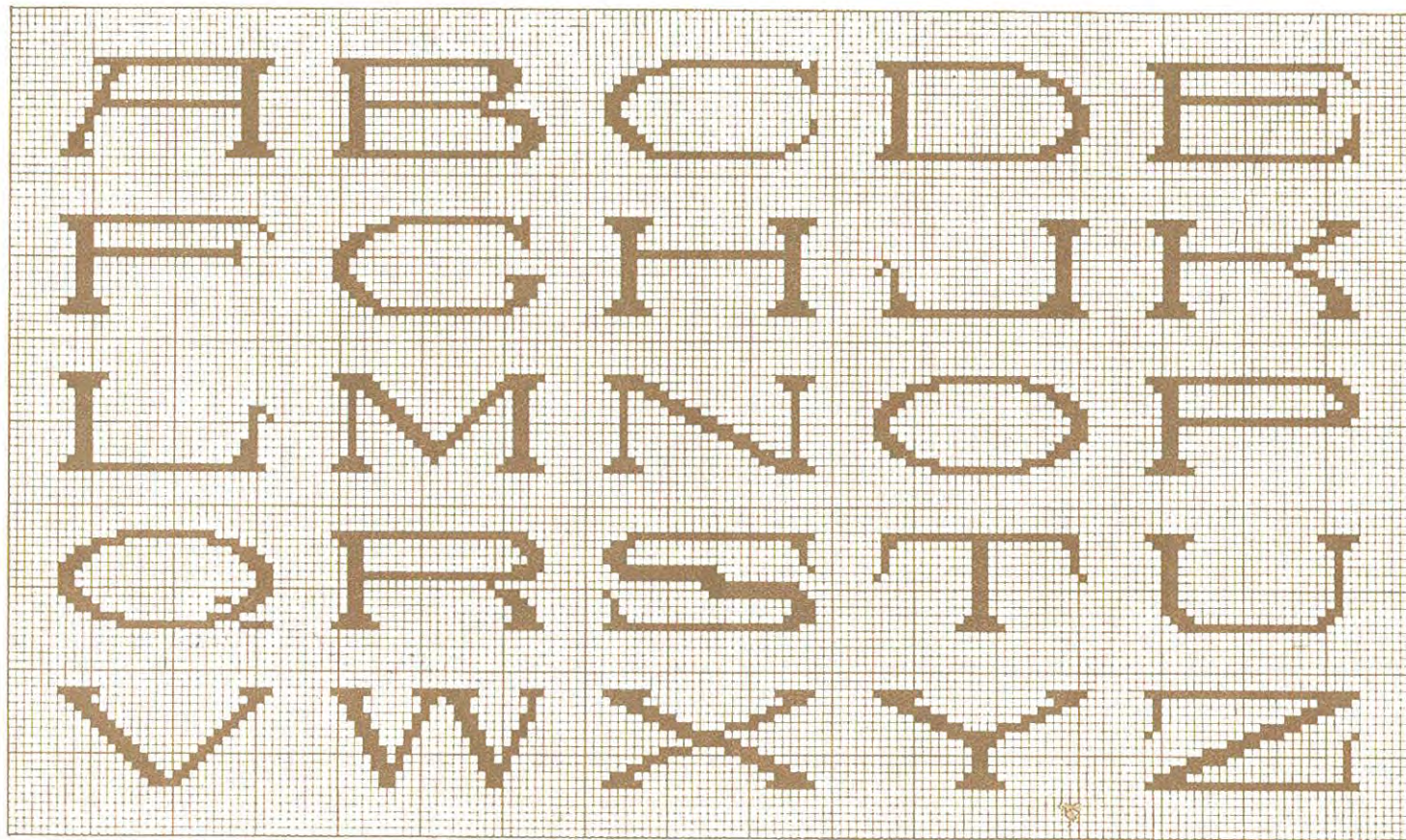
Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BÉLFORT-PARIS

Lettres pouvant servir
à composer des monogrammes.

POINT DE MARQUE — I^{re} Série

Tous droits réservés



Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D-M-C

DOULEUX MIEG & C^{ie}

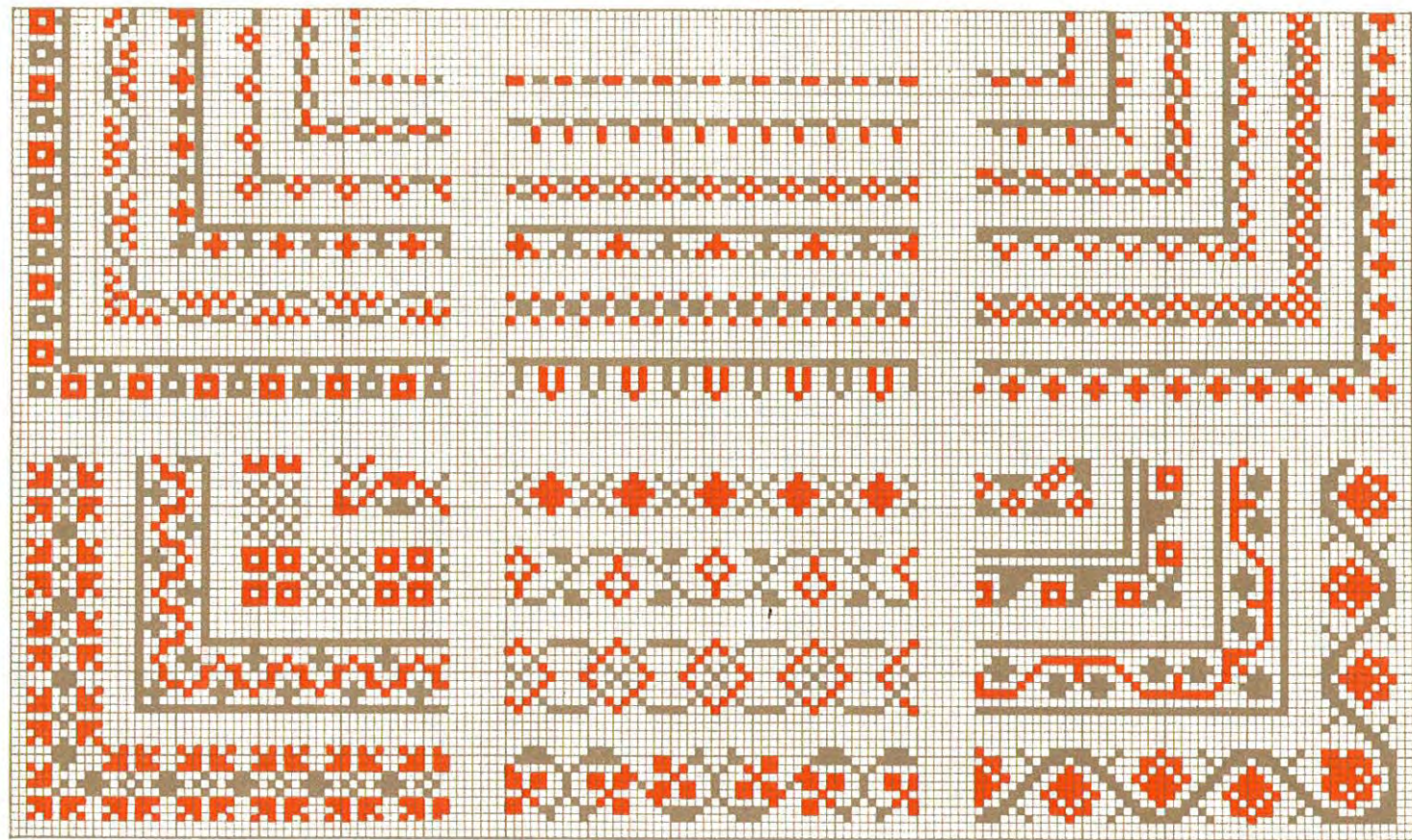
www.antiquepatternlibrary.org

USE RELEFORT PARIS

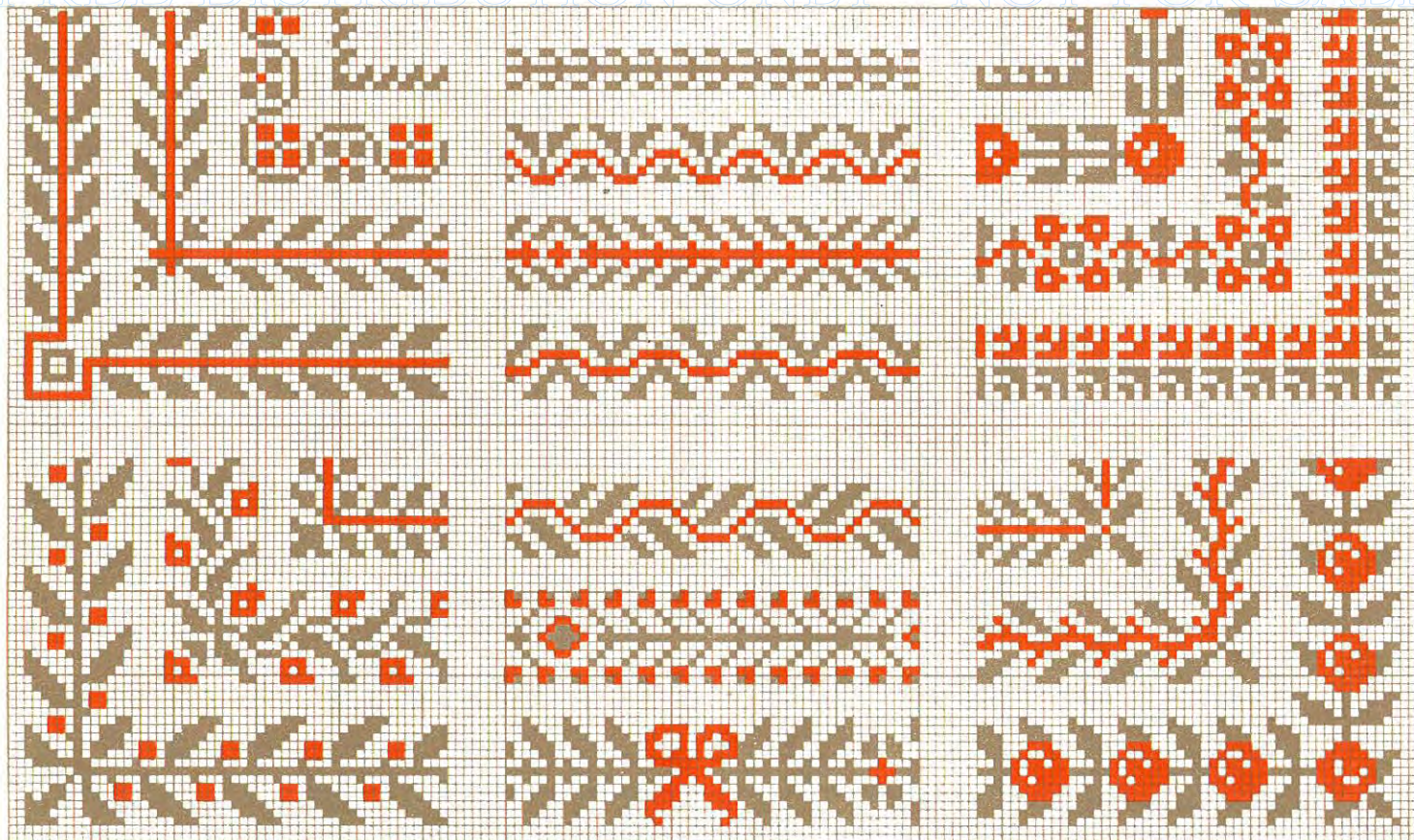
A B C D E F G H
 I J K L M N P O R
 S T U V W X Y Z
 B M D N U

Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D-M-C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

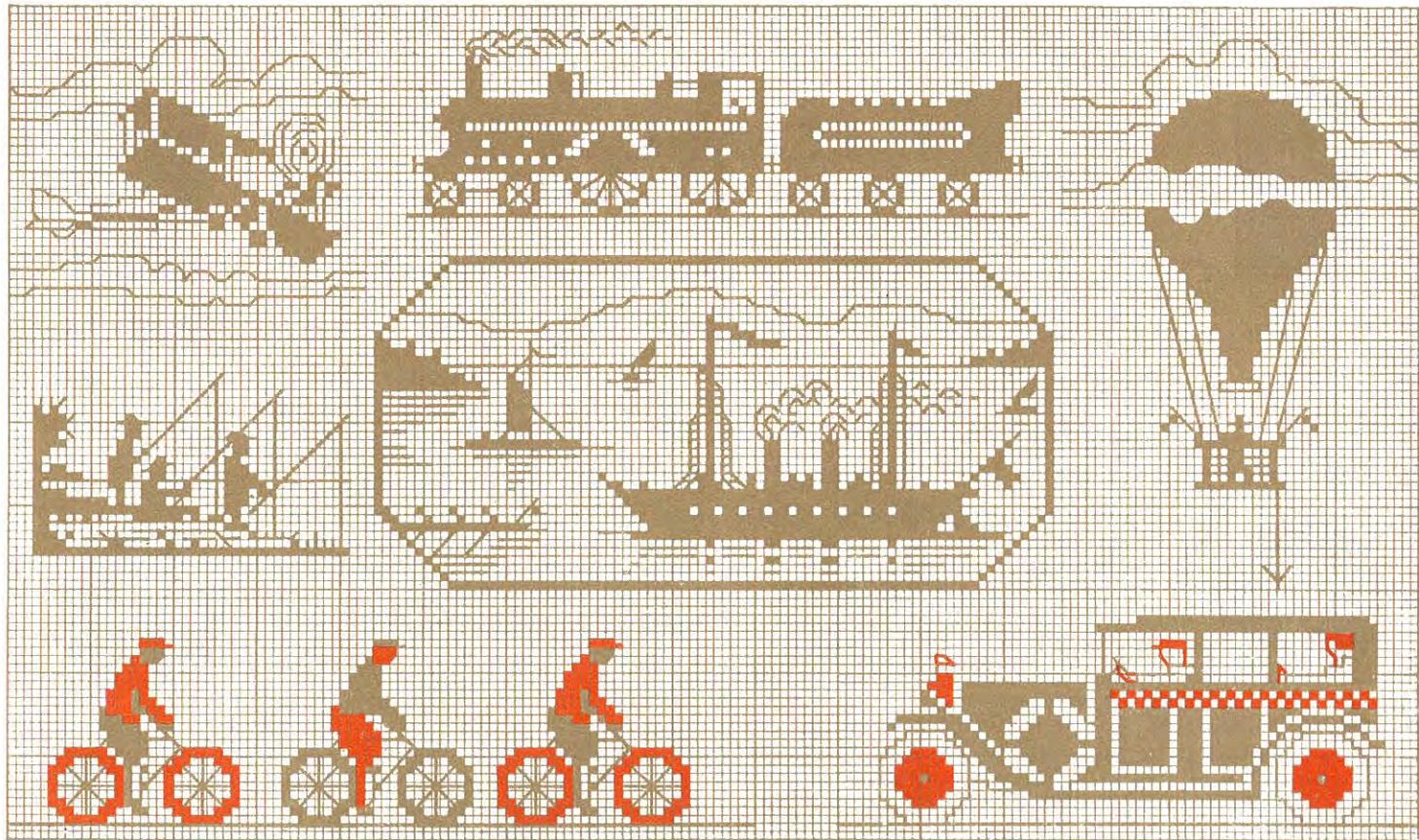


Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D.M.C



Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

La Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Mulhouse-Belfort-Paris

fabrique et met en vente sous la marque

D·M·C

des articles spéciaux destinés à la broderie, à la couture, au tricot, au crochet et en général
à tous les ouvrages de dames, dans les matières suivantes :

COTON, LIN ET SOIE

Ces articles sont livrés dans toutes les grosseurs en écreu, blanc, noir et toutes couleurs.

On pourra se procurer ces produits dans les magasins de mercerie, d'ouvrages de dames, etc.; cependant la variété des articles portant la marque D·M·C est si grande qu'il est impossible, même aux magasins les mieux assortis, de les avoir tous en rayon.

Les marchands, qui sont en relation avec la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie} ou avec ses dépositaires, ayant toutefois la facilité de se procurer n'importe quelle quantité de marchandises, il sera toujours possible aux consommateurs de faire venir, par leur entremise, les articles qu'ils désirent et dont nous donnons ci-après une liste sommaire :



Cotons pour broderie et tapisserie : Cotons à broder D·M·C. Cotons floches à broder D·M·C, qualité spéciale. Cotons perlés D·M·C. Coton perlé ombré D·M·C. Mouliné spécial D·M·C.

Cotons à coudre : Fils d'Alsace D·M·C. Fil à la cloche D·M·C. Câblés pour machines, 6 fils, D·M·C. Alsa D·M·C.

Cotons pour crochet : Alsatia D·M·C. Cordonnet D·M·C. Cordonnet spécial D·M·C. Cordonnet à la cloche D·M·C. Fil à dentelles D·M·C. Cotons perlés D·M·C. Coton perlé ombré D·M·C. Crochet floche D·M·C. Fil à pointer D·M·C.

Cotons à tricoter : Alsatia D·M·C. Retors pour mercerie D·M·C. Retors d'Alsace D·M·C.

Cotons à reprendre : Mouliné spécial D·M·C. Repriser spécial D·M·C. Coton Mouliné doublé, 8 fils, D·M·C. Coton à feutrer D·M·C.

Fils pour broder, festonner et reprendre à la machine : Coton à broder spécial D·M·C. Retors d'Alsace D·M·C.

Lacets de Coton : Lacets superfins D·M·C. Lacets D·M·C, 1^{re} qual.

Fils de lin pour broderie et tapisserie : Lins floches D·M·C.

Lins pour tricot, crochet et dentelles : Lins pour tricoter et crocheter D·M·C. Lins pour dentelles D·M·C.

Soie naturelle pour broderie : Soie de Perse D·M·C.

Soie artificielle pour broderie : Soie artificielle à broder D·M·C.



Liste des publications de la Bibliothèque D·M·C

Encyclopédie des Ouvrages de Dames. Volume in-8° de 746 pages, illustré de 1107 gravures et de 17 planches coloriées, reliure anglaise, tranche dorée.

Le même ouvrage paraît aussi en format réduit (in-16).

Albums de Broderies au Point de Croix: Album I: 32 planches avec 274 dessins. F^t in-4°. Album II: 40 planches imprimées en plusieurs couleurs. F^t in-4°. Album III: 40 planches avec 281 dessins. F^t in-4°.

Point de Croix - Nouveaux Dessins, I^{re} Série. Album in-8° de 24 planches coloriées.

Point de Croix - Nouveaux Dessins, II^{me}, III^{me} et IV^{me} Série. Trois albums grand in-8°, chacun de 20 planches coloriées.

Point de Croix - Nouveaux Dessins, V^{me} Série. Album grand in-8° de 16 planches coloriées.

Point de Marque, I^{re} Série. Album in-8° de 12 planches coloriées.

Point de Marque, II^{me} et III^{me} Série. Deux albums in-8°, chacun de 16 planches coloriées.

Alphabet de la Brodeuse. Album in-8° de 92 planches.

Le même album paraît aussi en format in-16.

Monogrammes et Alphabets combinables. Album in-8° de 31 planches.

Alphabets et Monogrammes. Album avec 60 planches. Format in-4° oblong.

Motifs pour Broderies, I^{re} et II^{me} Série. Deux albums in-8°, chacun de 32 planches coloriées.

Motifs pour Broderies, III^{me} et IV^{me} Série. Deux albums grand in-8°, chacun de 20 planches coloriées.

Motifs pour Broderies, V^{me} Série. Album grand in-8° avec 15 planches.

Broderies Colbert. Album grand in-8° de 16 planches en couleur.

Broderies tchéco-slovaques. Album grand in-8° de 20 planches coloriées.

Broderies yougoslaves, I^{re} et II^{me} Série. Deux albums grand in-8°, chacun avec 20 planches imprimées en couleur.

Broderies turques. Album grand in-8° avec 24 planches.

Broderies d'Assise. Album in-4° avec 24 planches imprimées en couleur.

Le Crochet, I^{re} et II^{me} Série. I^{re} Série: 8 planches avec 64 modèles. F^t in-4°. — II^{me} Série: 8 planches avec 57 modèles. F^t in-4°.

Le Crochet, III^{me} Série. Album grand in-8° de 14 planches et de 75 pages de texte.

Le Crochet, IV^{me} Série. Album grand in-8° de 11 planches et de 71 pages de texte.

Le Crochet, V^{me} Série (Gros crochet). Album in-4° de 22 planches et d'un texte.

Pour se procurer les publications de la Bibliothèque D·M·C, s'adresser à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages de dames ou au besoin au COMPTOIR ALSACIEN DE BRODERIE, anc^t TH. DE DILLMONT, à Mulhouse (France).

La Guipure d'Irlande. Album grand in-8° de 54 pages de texte et de 7 planches.

Le Trioot, I^{re}, II^{me} et III^{me} Série. I^{re} Série: 10 planches avec 72 modèles. F^t in-4°. — II^{me} Série: 10 planches avec 63 modèles. F^t in-4°. — III^{me} Série: 12 planches avec 46 modèles. F^t in-8°.

Le Filet-Richelieu. Album in-4° de 30 planches composées de 171 modèles et d'un texte explicatif.

Le Filet brodé. Brochure in-8° avec 30 pages de texte et 20 planches.

Le Filet-Guipure. Album grand in-8° de 20 planches avec 68 modèles.

La Broderie sur Lacis, I^{re} et II^{me} Série. Deux albums in-4° contenant chacun 20 planches et un texte explicatif.

Le Macramé. Album in-4° de 32 planches avec 188 modèles.

Franges nouées. Album in-4° de 20 planches et d'un texte.

Broderies Norvégiennes, I^{re} Série. Album grand in-8° de 36 planches et d'un texte.

Broderies Norvégiennes, II^{me} Série. Album grand in-8° de 25 planches et d'un texte.

Les Jours sur Toile, I^{re} Série. Brochure in-8° de 54 pages de texte et de 20 planches.

Les Jours sur Toile, II^{me} Série. Brochure in-8° de 11 pages de texte et de 32 planches.

Broderies ajourées sur Toile. Album grand in-8° de 20 planches et d'un texte.

La Broderie au Passé. Album in-4° de 20 planches avec 27 modèles, accompagnées de calques.

Motifs de Broderie copte, I^{re}, II^{me} et III^{me} Partie. Chaque partie avec 30 planches, dont une coloriée, et un texte explicatif. Format in-4°.

La Broderie sur Tulle, I^{re} Série. Album grand in-8° de 24 planches.

Les Dentelles aux Fuseaux, I^{re} Série. Ouvrage in-8° de 184 pages de texte, de 8 planches et de 55 patrons.

Les Dentelles aux Fuseaux, II^{me} Série. Album grand in-8° de 58 pages de texte, de 18 planches avec 25 modèles et de 66 patrons.

Les Dentelles à l'Aiguille, I^{re} Série. Album grand in-8°, avec 15 planches, une série de patrons et un texte.

La Dentelle Renaissance. Ouvrage in-8° avec 76 pages de texte, 10 planches et 10 patrons.

La Dentelle Ténériffe. Album in-8° avec 20 pages de modèles et un texte.

La Frivolité. Album in-8° de 8 planches avec 38 modèles et d'un texte.

Recueil d'Ouvrages divers. Album de 35 planches. Format in-4° oblong.

FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

